REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

agrupamento de escolas à beira douro



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO

ANO LETIVO 2026/2027

Critérios de avaliação do 1.º ciclo

A avaliação deve ser um processo contínuo e integrado no desenvolvimento do currículo, tendo como principal objetivo, contribuir para a melhoria das aprendizagens dos alunos, informando-os acerca da sua situação, dos seus progressos em relação aos conteúdos trabalhados, às suas capacidades ou competências e desempenhos que tenham que desenvolver para haver melhoria.
Permite a integração curricular e deve garantir a positividade e propiciar a diversificação de processos de recolha de informação, para avaliar com rigor e equidade.
A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos documentos legais em vigor:

- Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória
- Aprendizagens Essenciais
- Critérios de Avaliação Gerais do Agrupamento

A avaliação da aprendizagem dos grupos/alunos do Agrupamento de Escolas À Beira Douro do 1.º Ciclo abrange os seguintes domínios: Conhecimentos/Capacidades e Atitudes e Valores.

– No domínio das Atitudes e Valores - Os instrumentos de avaliação a usar vão avaliar:

- Curiosidade e reflexão – 10%
- Cidadania, participação e autonomia – 10%
- Responsabilidade e exigência – 10%

- Ser assíduo e pontual;
- Saber estar atento e concentrado nas aulas;
- Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de união;
- Saber respeitar e aceitar as opiniões dos outros;
- Saber relacionar-se com os outros - seus pares e com adultos;
- Saber expressar as suas ideias ou opiniões;
- Revelar espírito crítico, interventivo e construtivo;
- Saber cumprir as regras;
- Procurar soluções através do diálogo;
- Contribuir para o bem-estar e o bem comum dos outros no espaço escolar;
- Saber autoavaliar-se, diferenciando os seus pontos fracos e os seus pontos fortes;
- Saber empenhar-se na realização das tarefas;
- Ter autonomia, persistência na realização das tarefas propostas;
- Realizar o trabalho autónomo;
- Cumprir os prazos de entrega do trabalho autónomo;
- Ter responsabilidade (material, cadernos, trabalhos e organização do seu espaço de trabalho);
- Ter consciencialização Ambiental / Responsabilidade social;
- Apresentação do caderno diário /dossiê.

- No domínio Cognitivo - Os instrumentos de avaliação a usar vão avaliar:

- **Capacidades e Conhecimentos - 70%**

- Observação e formulação de questões;
- Participação ativa em diálogos durante as aulas
- Respostas dadas a questionamentos diretos, nos parâmetros de cada área disciplinar (ver quadro 1);
- Apresentações feitas pelo aluno de trabalhos, projetos (individualmente a pares ou em grupo)
    - Qualidade da apresentação dos trabalhos**.**
    - Evidências das aprendizagens realizadas.
    - Correção dos trabalhos autónomos após feedback do professor.

- Produção escrita de textos, segundo tipologias exploradas na aula;
- Pesquisas na sala de aula ou biblioteca escolar;
- Questões de aula;
- Testes;
- Tipos de leitura e seus objetivos;
- Auto e heteroavaliação.

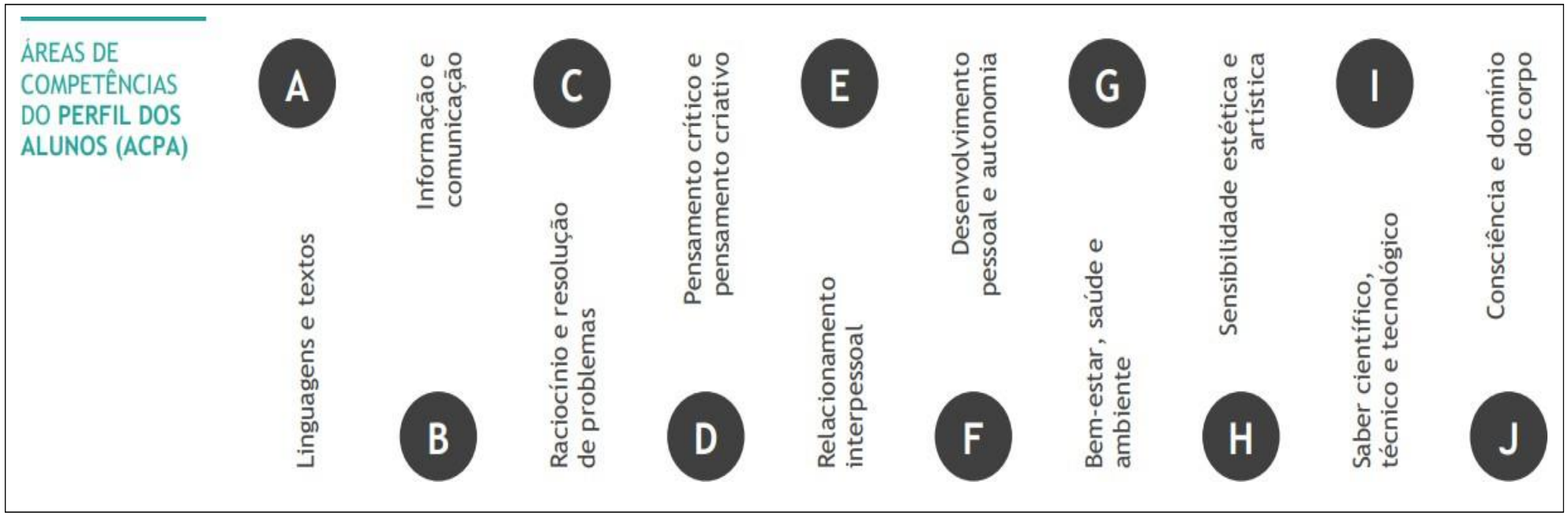
No quadro 1 encontram-se os parâmetros de avaliação por área disciplinar e as ponderações por parâmetro e por domínio.

Quadro 1- Parâmetros de avaliação por áreas disciplinares

Domínios da avaliação Cognitiva (capacidades e conhecimentos) / Parâmetros		Ponderação por parâmetro	Ponderação por domínio
Português	Oralidade	15%	70%
	Leitura	15%	
	Escrita	15%	
	Educação Literária	10%	
	Gramática	15%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Matemática	Números e operações	20%	70%
	Geometria e medida	15%	
	Organização e tratamento de dados	15%	
	Resolução de problemas /Comunicação e Raciocínio Matemáticos	20%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Estudo do Meio	Sociedade	20%	70%
	Natureza	20%	
	Tecnologia	20%	
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	10%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Educação Física	Perícia e manipulação	20%	70%
	Deslocamentos e equilíbrio	20%	
	Jogos	20%	
	Ginástica	10%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Educação Artística	Apropriação e reflexão	20%	70%
	Interpretação e comunicação	20%	
	Experimentação e criação	30%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Inglês	Compreensão oral	20%	70%
	Interação e produção oral	10%	
	Compreensão escrita	20%	
	Interação e produção escrita	20%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%
Cidadania e Desenvolvimento	Conhecimentos	40%	70%
	Capacidades	30%	
	Domínio das atitudes e valores	30%	30%

Critérios de Avaliação Gerais e Transversais		Parâmetros de avaliação - Descritores no 1.º ciclo				
		Muito Bom 90 – 100%	Bom 70 – 89%	Suficiente 50 – 69%	Insuficiente 20 – 49%	Muito Insuficiente 0 – 19%
Conhecimento/ Comunicação/ Resolução de problemas		-Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas; - Adquire todas as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona eficazmente as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas.	- Compreende com alguma facilidade os conteúdos abordados nas aulas; - Adquire com alguma facilidade as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona com eficácia as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas.	- Compreende suficientemente a maioria dos conteúdos abordados nas aulas; - Adquire, embora com dificuldades e limitações, as Aprendizagens Essenciais da disciplina; - Relaciona com alguma eficácia as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si e com as de outras disciplinas.	- Apresenta muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; - Apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais abordadas pelo/a professor/a; - Apresenta muitas dificuldades em relacionar as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si nem com as de outras disciplinas.	- Não compreende ou apresenta muitas dificuldades na compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; - Não adquire ou apresenta muitas dificuldades na aquisição das Aprendizagens Essenciais abordadas pelo/a professor/a; - Não relaciona ou apresenta muitas dificuldades em relacionar as Aprendizagens Essenciais da disciplina entre si nem com as de outras disciplinas.
Conhecimento/ Comunicação/ Resolução de problemas		- Executa com muita eficiência os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica de forma excelente e bem contextualizada as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; -Comunica, eficazmente, em diferentes contextos; - Recorre de forma excelente a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Executa com eficiência os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica de forma contextualizada as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; -Comunica, com alguma eficácia, em diferentes contextos; - Recorre de forma razoável a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Executa com alguma dificuldade os exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Aplica com alguma dificuldade as Aprendizagens Essenciais adquiridas a novas situações apresentadas; - Comunica, com alguma dificuldade, em diferentes contextos; - Recorre, com dificuldade, a diferentes tipos de ferramentas analógicas e digitais para comunicar.	- Apresenta muitas dificuldades em resolver exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Apresenta muitas dificuldades em aplicar as Aprendizagens Essenciais; - Comunica com muita dificuldade; - Recorre com muita dificuldade ou não recorre a diferentes tipos de ferramentas analógicas ou digitais para comunicar.	- Não executa ou apresenta muitas dificuldades em resolver exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; - Não aplica ou apresenta muitas dificuldades em aplicar as Aprendizagens Essenciais; - Não comunica; - Não recorre a diferentes tipos de ferramentas analógicas ou digitais para comunicar.
Interação	**Responsabilidade e exigência** **10%**	- Respeita-se a si e aos outros, ponderando as suas ações em função do bem-estar comum;	- Demonstra ter adquirido respeito por si e pelos outros ponderando as suas ações em função do bem-	- Manifesta algum respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em função do bem-estar comum;	- Manifesta pouco ou nenhum respeito por si e pelos outros, sem ponderar as suas ações em função do bem-estar comum;	- Não manifesta nenhum respeito por si e pelos outros, sem ponderar as suas ações em função do bem-estar comum;

		- Age eticamente, consciente da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações; - Mostra sempre vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - É muito perseverante perante as dificuldades.	estar comum; - Age com alguma ética e de forma, consciente na obrigação de responder pelas suas próprias ações; - Mostra vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - É perseverante perante as dificuldades.	- Age com algumas referências éticas, mostrando alguma consciência da obrigação de responder pelas suas próprias ações; - Mostra alguma vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - Nem sempre é perseverante perante as dificuldades.	- Age com pouca ou sem ética e consciência da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações; - Mostra pouca vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - Desiste com facilidade perante as dificuldades.	- Age sem ética e consciência da sua obrigação de responder pelas suas próprias ações; - Não mostra vontade em fazer o trabalho com qualidade e rigor; - Desiste perante as dificuldades.
	Curiosidade e reflexão 10%	- Mostra sempre muita vontade de aprender mais; - Procura sempre novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Reflete, revela excelente espírito crítico e criativo nas atividades propostas	- Mostra vontade de aprender mais; - Procura novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Reflete e revela algum espírito crítico e criativo nas atividades propostas	- Mostra alguma vontade de aprender mais; - Pontualmente, procura novas aplicações para os conhecimentos adquiridos; - Por vezes reflete e revela algum espírito crítico e criativo nas atividades propostas.	- Demonstra pouca ou nenhuma vontade de aprender; - Esforça-se pouco em aplicar os conhecimentos adquiridos; - Demonstra alguma dificuldade ou mesmo não reflete nem revela espírito crítico e criativo nas atividades propostas.	- Não demonstra vontade de aprender; - Não procura nem se esforça em aplicar os conhecimentos adquiridos; - Não reflete nem revela espírito crítico e criativo nas atividades propostas.
	Cidadania Participação e autonomia 10%	- Demonstra muito respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É muito solidário, interventivo e empreendedor, colaborando com os colegas; - Demonstra muita autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra grande capacidade de iniciativa.	- Demonstra respeito pela diversidade humana e cultural e age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É solidário, interventivo e empreendedor, colaborando com os colegas; - Demonstra autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra capacidade de iniciativa.	- Demonstra algum respeito pela diversidade humana e cultural e age com algum respeito pelos princípios dos direitos humanos; - Geralmente, é solidário e interventivo, colaborando com os colegas; - Demonstra alguma autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra alguma capacidade de iniciativa.	- Demonstra ou não pouco respeito pela diversidade humana e cultural e não age de acordo com princípios dos direitos humanos; - É pouco solidário e interventivo e nem sempre colabora com os colegas; - Demonstra pouca ou escassa autonomia na realização das tarefas propostas; - Demonstra pouca ou escassa capacidade de iniciativa.	-Demonstra muito pouco respeito pela diversidade humana e cultural e não age de acordo com princípios dos direitos humanos; - Não é solidário e interventivo e nem sempre colabora com os colegas; - Não demonstra autonomia na realização das tarefas propostas; - Não demonstra capacidade de iniciativa.


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

1.ºANO

Português – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE LEITURA ESCRITA	***Compreensão:*** - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos; ***Expressão***: - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que habitualmente responde à letra; - Enumerar corretamente as letras do alfabeto na sua ordenação convencional; Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; - Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação; - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; elaborar respostas escritas a questionários e a instruções; - Escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.	**Conhecedor / Sabedor /** **Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade - Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Caderno diário/dossiê - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos a pares ou em grupo; - Entrevista; - Grelha de observação direta de atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Testes - Ficha de autoavaliação e heteroavaliação

EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA	- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; - Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	(transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NÚMEROS E OPERAÇÕES **GEOMETRIA E MEDIDA**	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo. - Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 5 em 5, 3 em 3, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. -Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B,E, F, H) Sistematizador / organizador (A, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70% Números e Operações- 20% Geometria e Medida- 15% Organização e Tratamento de Dados- 15% Resolução de problemas/ Comunicação e Raciocínio Matemáticos -20	**Instrumentos de recolha de informação:** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - Quiz; - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS **RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** **RACIOCÍNIO MATEMÁTICO** **COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA**	- Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. - Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi- los utilizando unidades de medida não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-los em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. - - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	(A, B, D, E, H) Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**ATITUDES E VALORES: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	

Estudo do Meio – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio. - Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. - Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões. - Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. - Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático e propor medidas de proteção adequadas. - Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. - Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos). - Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - Quiz; - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral - Caderno diário; - outros; - Testes

TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	- Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. - Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. - Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). - Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. - Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). - Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, flutuabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações. Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. - Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. - Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. - Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. - Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

	que lhe são próximos. - Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). - Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.			

Educação Física – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	- Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. - Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. - Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Realizar habilidades gímnicas básicas, em percursos diversificados e em combinações.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** Área das Atividades Físicas- 70% **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio – 20%** **- Jogos – 20%** **- Ginástica – 10%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação:** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelha de observação do desempenho atitudes;

Educação Artística-Artes Visuais – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B, E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc. - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B, E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação -20%** **Experimentação e Criação - 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação:** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística – Dança – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) . - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES- 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação -20%** **Experimentação e Criação - 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística – Música – 1.º ANO

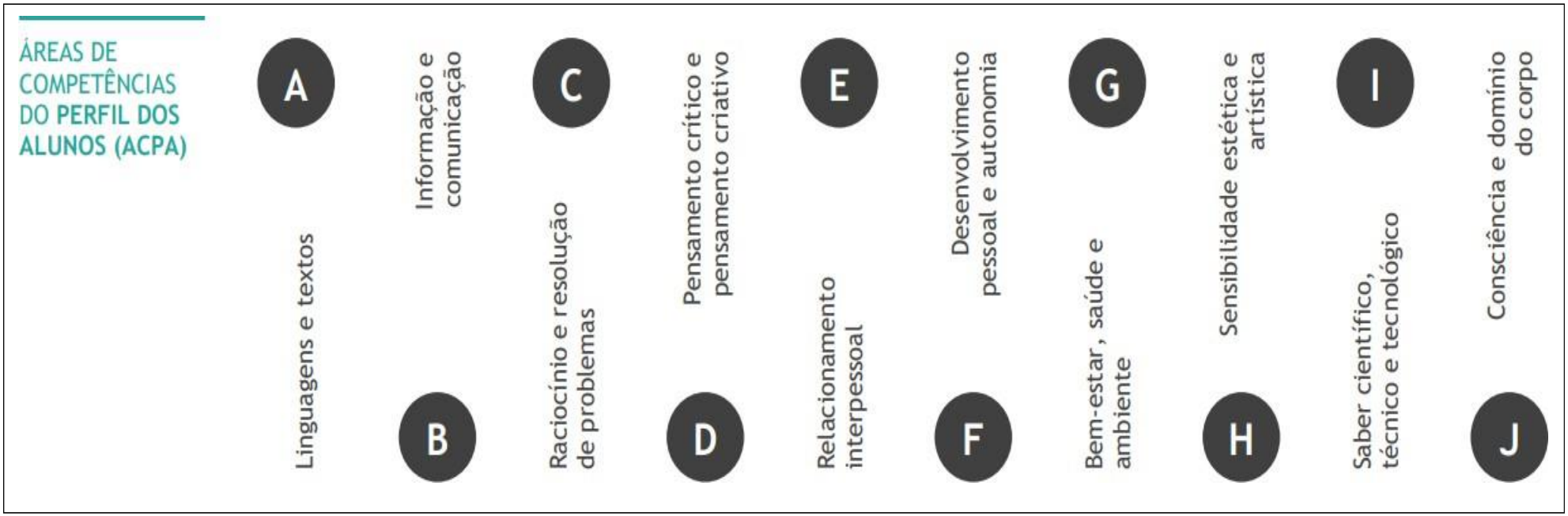
DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Oferta Complementar / Educação Ambiental – 1.º ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Reflexão **Comunicação** **Mobilização de conhecimentos** **Compreensão de conceitos** **Comportamento e atitudes**	-Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; Questionar e discutir sobre os temas propostos. Manifestar atitudes de responsabilidade face a situações abordadas. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; -Manifestar criatividade no processo de construção dos projetos; - Assumir atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; -Revelar capacidade de análise e pensamento crítico; -Interagir com os outros revelando sentido de cooperação e entreajuda; -Aplicar capacidades linguísticas e comunicativas na apresentação dos projetos; -Evidenciar compreensão crítica ao longo do processo de construção do conhecimento; -Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; -Seleciona, organizar e tratar informação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Apoio ao Estudo – 1.º ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos;	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal
ESTUDO ORIENTADO	- Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória;			
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	-Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho.			
CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO	-Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.			


ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

2º.ANO

Português – 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE **LEITURA** **- ESCRITA**	***Compreensão:*** - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. ***Expressão:*** - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. - Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). - Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária - 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA **GRAMÁTICA**	sinonímia e a pronominalização. - Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. - Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. - (Re)contar histórias. - Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. - Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. - Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas Escolhas - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. - Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. - Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. - Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. - Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	**Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo. Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares. - Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações. - Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. - Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto. - Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjeturas e explicar como são geradas essas regularidades. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. - Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos. - Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados. Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. - Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano). - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** Geometria e Medida**-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -20**%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	avaliar a plausibilidade dos resultados. Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões. Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada. Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Exprimir, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada nos mesmos

Estudo do Meio– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.). - Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. - Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. - Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. - Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.). - Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. - Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. - Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). - Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. - Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos. - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras. - Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água. - Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.). - Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais. - Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. - Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço. - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. - Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	**Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

Educação Física– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	- Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. - Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. - Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. - Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Área das Atividades Físicas- 70%** **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro – 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc. - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros -a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:** **70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

	fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).			

Educação Artística - Música– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Oferta Complementar/ Educação Ambiental– 2º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Reflexão **Comunicação** **Mobilização de conhecimentos** **Compreensão de conceitos** **Comportamento e atitudes**	-Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança; -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações; Questionar e discutir sobre os temas propostos. Manifestar atitudes de responsabilidade face a situações abordadas. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; -Manifestar criatividade no processo de construção dos projetos; - Assumir atitudes e valores que promovem uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica; -Revelar capacidade de análise e pensamento crítico; -Interagir com os outros revelando sentido de cooperação e entreajuda; -Aplicar capacidades linguísticas e comunicativas na apresentação dos projetos; -Evidenciar compreensão crítica ao longo do processo de construção do conhecimento; -Aplicar e mobilizar estratégias e técnicas de trabalho individual e em grupo; -Seleciona, organizar e tratar informação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Apoio ao Estudo– 2º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO **ESTUDO ORIENTADO** **INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO**	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória; -Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho. -Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**IINSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

3º.ANO

Português – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE LEITURA - ESCRITA	***Compreensão:*** - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. ***Expressão:*** - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Exprimir opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária- 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA	- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. -- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** **Geometria e Medida-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -**20%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	- Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. -Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir) - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	(A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada nos mesmos

Estudo do Meio – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE NATUREZA	- Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C. - Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer vestígios do passado local: - construções; - instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados; - costumes e tradições. - Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais. - Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. - Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa. - Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. - Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. - Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. - Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde. - Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. - Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. - Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. - Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos) - Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/** **Tecnologia-10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

NATUREZA TECNOLOGIA SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA	recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas,etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. - Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. - Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. - Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. - Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais. - Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. - Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão). - Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos). - Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. - Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. - Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. - Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia. - Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). - Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade. - Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. - Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. - Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento	(A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo /** **colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	

Educação Física– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos. Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos. Realizar habilidades gímnicas básicas, em percursos diversificados e em combinações com fluidez e harmonia de movimento.	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** Atitudes e Valores: 30% - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, , colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias) - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos - Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação -Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Distinguir e utilizar as diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos da dança e seu valor artístico (social, cultural) bem como de interação com os colegas e professor, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E,F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:** **70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística - Música– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. - Desenvolver competências de execução musical (cantar, tocar, movimentar) e de formas de comunicação e partilha de criações musicais	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Disciplina: TIC -TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 3º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Cidadania digital **Investigar e pesquisar** **Comunicar e colaborar**	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar a qualidade da informação recolhida; - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. - Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; - Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Criar e inovar	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; - Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; - Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos; - Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, *drones*, entre outros); - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.			

Apoio ao Estudo– 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO ESTUDO ORIENTADO INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória; -Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho. -Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal

Inglês – 3º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Compreensão oral **Interação oral** Compreensão escrita/leitura Interação escrita/ escrita Produção oral	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. -Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. -Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. - Reconhecer o alfabeto em Inglês. -Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. -Reconhecer realidades interculturais distintas. -Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. -Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer. -Responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. -Comunicar eficazmente em contexto. -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. -Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. -Pensar criticamente. -Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. -Desenvolver o aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo da aprendizagem. -Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. -Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura(silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. -Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. -Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. -Escrever os numerais aprendidos. - Comunicar informação pessoal elementar. -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80%** - Compreensão Oral – 20% - Compreensão da Escrita e uso da língua -20% - Produção oral e interação oral -20% - Produção e interação escrita - 20% **Atitudes e Valores: 20%**	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. Grelhas de observação atitudinal

Produção escrita	Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. -Ordenar palavras para escrever frases. -Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas. -Escrever os numerais aprendidos			

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)
A
Linguagens e textos
B
Informação e comunicação
C
Raciocínio e resolução de problemas
D
Pensamento crítico e pensamento criativo
E
Relacionamento interpessoal
F
Desenvolvimento pessoal e autonomia
G
Bem-estar, saúde e ambiente
H
Sensibilidade estética e artística
I
Saber científico, técnico e tecnológico
J
Consciência e domínio do corpo

4º.ANO

Português – 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
ORALIDADE **LEITURA** **- ESCRITA**	***Compreensão:*** -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. ***Expressão:*** - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. - Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Explicitar ideias-chave do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). - Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. - Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. - Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. - Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador**	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Oralidade -Compreensão e expressão - 15%** **Leitura -15%** **Escrita- 15%** **Educação Literária - 10%** **Gramática-15%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

EDUCAÇÃO LITERÁRIA **GRAMÁTICA**	- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. - Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). - Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). - Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. - Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. - Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. - Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). - Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. - Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. - Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos). - Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). - Reconhecer onomatopeias. - Explicitar regras de ortografia	(transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

Matemática– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
NUMEROS E OPERAÇÕES GEOMETRIA E MEDIDA	Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes. - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade. - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo. - Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão. - Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos. - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos. • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjeturas. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança, persistência e a autonomia nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso). - Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados. - Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B,E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:70%** **Números e Operações- 20%** **Geometria e Medida-15%** **Organização e Tratamento de Dados- 15%** **Resolução de problemas/** Comunicação e Raciocínio Matemáticos -**20%** **ATITUDES E VALORES: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS RACIOCINIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA[1]	social. - Desenvolver confiança, autonomia e persistência nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas. - Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis). - Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados - Planear e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir). - Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. - Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	**Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)		

[1]Temas/conteúdos de aprendizagem transversais aos diversos domínios matemáticos. A sua ponderação está integrada no

Estudo do Meio– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
SOCIEDADE **NATUREZA**	- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril. - Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais. - Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. - Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. - Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. - Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. - Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência. - Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças. - Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. - Localizar o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas. - Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal. - Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas utilizando vocabulário geográfico adequado. - Utilizar diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar), na orientação, localização e deslocação à superfície da Terra. - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem. - Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade. - Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões. - Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.).	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Auto avaliador** (transversal às áreas) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Sociedade-20%** **Natureza-20%** **Tecnologia- 20%** **Sociedade/Natureza/ Tecnologia-10%** **Atitudes e Valores: 30%** **- Responsabilidade e exigência – 10%** **- Curiosidade e reflexão – 10%** **- Cidadania, participação e autonomia – 10%**	**Instrumentos de recolha de informação** - Questionário oral: - Questionário escrito - Ficha de trabalho; - Questão Aula; - Miniteste; - Teste digital; - *Quiz;* - Questionário; - Trabalhos práticos; - Entrevista; - Grelha de observação do desempenho atitudes; - Grelha de observação do desempenho conhecimento; - Apresentação oral; - Caderno diário; - outros; - Testes

TECNOLOGIA **SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA**	- Comparar diversos materiais, por exemplo, através dos circuitos elétricos, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações, bem como as regras de segurança na sua utilização. Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções. - Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). - Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). - Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides. - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, etc.) com a distribuição espacial de fenómenos humanos (população, atividades económicas, etc.) a diferentes escalas. - Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo. - Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.). - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.			

Educação Física– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Perícia e manipulação Deslocamentos e equilíbrio Jogos Ginástica	Realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. Realizar deslocamentos e equilíbrios através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica e melódica em encadeamento, ou combinação de movimentos. Participar nos jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação do jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais. , com oportunidade e correção de movimentos. Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico / Analítico / Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador e Sistematizador/Organizador (A,B,C, D, F, H, I,J) Questionador e Comunicador (A, B,D,E,F,G,H,I,J) Participativo/Colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo. (B,C, D, E, F, G, I, J Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70% Área das Atividades Físicas- 70% **- Perícia e manipulação – 20%** **- Deslocamentos e equilíbrio– 20%** **- Jogos– 20%** **- Ginástica – 10%** Atitudes e Valores: 30% - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Artes Visuais– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho – incluindo esboços, esquemas e itinerários; técnica mista; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos - Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, banda desenhada, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geográficas	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística-Expressão Dramática/Teatro– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". - Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideias.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. Grelhas de observação atitudinal

Educação Artística- Dança– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**	- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos), diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço , ou na organização da forma. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco). - Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.). - Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais -, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. - Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. - Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo) - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador/Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E,	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES:** **70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema) mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação). - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). - Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).	F, G)		

Educação Artística - Música– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo/ Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G, J) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da Diferença/do Outro** (A, B,E,F,G,H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Participativo/ Colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Autoavaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Apropriação e Reflexão- 20%** **Interpretação e comunicação-20%** **Experimentação e Criação- 30%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação - Grelhas de observação atitudinal

Disciplina: TIC -TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 4º. ANO

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Cidadania digital **Investigar e pesquisar** **Comunicar e colaborar**	- Expressar-se enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, enquadrado com o nível de utilização das tecnologias digitais; - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais, nomeadamente no que se refere aos conceitos de privado/público; - Reconhecer procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros (por exemplo, o registo de dados do utilizador); - Ter consciência do impacto das TIC no seu dia a dia; - Distinguir, em contexto digital, situações reais e/ou ficcionadas. - Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identificar as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisar a qualidade da informação recolhida; - Validar a informação recolhida, com o apoio do professor, a partir do cruzamento de fontes e ou da natureza das entidades que a disponibilizam. - Identificar diferentes meios e aplicações (síncronos ou assíncronos) que permitam a comunicação em suporte digital, com públicos conhecidos, tendo em conta o público-alvo e o objetivo da comunicação; - Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades de aprendizagem de diferentes áreas do currículo - Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração (síncrona ou assíncrona) em suporte digital com públicos conhecidos; - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a colaboração com públicos conhecidos; - Colaborar com os colegas, utilizando ferramentas digitais, para criar de forma conjunta um produto digital (um texto, um vídeo, uma apresentação, entre outros); - Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração; - Interagir e colaborar com os seus pares e com a comunidade, partilhando trabalhos realizados e utilizando espaços previamente preparados para o efeito (páginas Web ou blogues da turma, entre outros).	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A,B,G,H,I); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J);	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Trabalho individual/pares/ grupo; -Registos de informação. - Grelhas de observação atitudinal

Criar e inovar	- Utilizar as TIC para gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; - Identificar e compreender a utilização do digital e o seu potencial na compreensão do mundo que os rodeia; - Compreender a importância da produção de artefactos digitais; - Utilizar e transformar informação digital, sendo capaz de criar novos artefactos; - Identificar e resolver problemas matemáticos simples, com apoio em ferramentas digitais; - Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos; - Distinguir as características, funcionalidades e aplicabilidade de diferentes objetos tangíveis (robôs, *drones*, entre outros); - Resolver desafios através da programação de objetos tangíveis.	Cuidador de Si/do Outro (B, E, F, G)		

Apoio ao Estudo– 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
COMPETÊNCIAS DE TRABALHO/ ESTUDO ESTUDO ORIENTADO INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO CAPACIDADE MOBILIZADORA DE TRABALHO E ESPÍRITO CRÍTICO	- Planear e organizar o trabalho; - Organizar e utilizar os recursos disponíveis; - Cumprir tarefas no tempo estipulado; - Fazer leituras e seriações; - Elaborar esquemas e/ou resumos; - Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; - Justificar/explicitar raciocínios e ideias; - Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; - Referenciar fontes; -Recorrer a jogos e materiais didáticos; -Mobilizar as TIC. -Treinar a memória; -Interpretar diferentes tipos de textos; -Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; -Exprimir dúvidas e procura soluções; -Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; -Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; -Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e reestruturar o trabalho. -Comunicar por escrito e oralmente; -Utilizar diferentes suportes. Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; -Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; -Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.	**Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J) **Crítico / Analítico** (A, B, C, D, G) **Indagador / Investigador** (C, D, F, H, I) **Respeitador da diferença/do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador / organizador** (A, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H) **Participativo / colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G) **Auto avaliador** (transversal às áreas)	**CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 70%** **Competências de trabalho/estudo- 15%** **Estudo orientado- 20%** **Informação e comunicação- 20%** **Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico- 15%** **Atitudes e Valores: 30%** - Responsabilidade e exigência – 10% - Curiosidade e reflexão – 10% - Cidadania, participação e autonomia – 10%	**Instrumentos de recolha de informação** -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. - Grelhas de observação atitudinal

Inglês – 4º. ANO

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA	AVALIAÇÃO	
Compreensão oral Interação oral Compreensão escrita/leitura Interação escrita/ escrita Produção oral Produção escrita	- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. -Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio -Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. -Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples - Comunicar informação pessoal elementar. -Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. - Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer. - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	CONHECIMENTOS E CAPACIDADES: 80% - Compreensão Oral – 20% - Compreensão da Escrita e uso da língua -20% - Produção oral e interação oral -20% - Produção e interação escrita - 20% Atitudes e Valores: 20%	Instrumentos de recolha de informação -Entrevistas; -Questionários; -Grelhas de observação; -Grelhas de classificação; -Listas de verificação. Grelhas de observação atitudinal