

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A – ENSINO SECUNDÁRIO

Ano letivo 2024/2025

| CaGT ¹ | DOMÍNIOS | PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO | | PASEO |
|--|--|-------------------------|---|--|
| Interação | ATITUDES E VALORES (Ponderação - 10%) | 5% | <ul style="list-style-type: none"> - Pontualidade -Sentido de responsabilidade (cumprimento de prazos; levar para a aula o material necessário); -Interação em contexto de sala de aula | Respeitador da diferença/ do outro(B, E, F) Participativo e Colaborador (B, C,D, E, F) Responsável e Autónomo (B, C, D,E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I) |
| | | 5% | Caderno individual <ul style="list-style-type: none"> -Registo de todo o percurso no processo de aprendizagem; -Rigor e organização. | |
| Conhecimento, Comunicação e Resolução de Problemas | CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS (Ponderação - 90%) | 75% | Registos escritos: -Provas de avaliação expressamentepropostas. | A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico |
| | | 15% | Desempenho na disciplina: -Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos. | |
| | | | Conceitos - Aplicação dos conceitos decorrentes dos conteúdos do programa: os implicados no conhecimento dos fundamentos teóricos dos sistemas de representação diédrica e axonométrica; no conhecimento dos processos construtivos da representação; noconhecimento da normalização. | |
| | | | Técnicas - A utilização dos instrumentos dedesenho e a execução dos traçados: o cumprimento das normas; o rigor gráfico; a qualidade do traçado; a legibilidade das notações. | |
| | | | Realização - Competências implicadas na utilização imediata da GeometriaDescritiva em situações de comunicação ou registo; competências que atuam na capacidade de perceção e de visualização. | |

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE GEOMETRIA DESCRITIVA A – ENSINO SECUNDÁRIO
Ano letivo 2024/2025

CaGT'- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS E TRANSVERSAIS

A- Fórmulas para atribuição da nota final em cada período no **10.º ano**:

| | |
|---|--|
| Nota atribuída no 1.º Período = P1 | (P1 – classificação relativa ao 1.º período) |
| Nota atribuída no 2.º Período = (0,3x1.º P) + (0,7xP2) | (P2 – classificação relativa ao 2.º período) |
| Nota atribuída no 3.º Período = (0,5x2.º P) + (0,5xP3) | (P3 – classificação relativa ao 3.º período) |
| - São realizados 2 testes, no mínimo ,por período. | |
| - No fim do 3º período faz-se a avaliação final do ano letivo, sendo esse o momento de reanalisar todo o percurso do aluno e ponderar a classificação final. Esta deverá valorizar uma evolução positiva e penalizar uma evolução negativa. | |

B- Fórmulas para atribuição da nota final em cada período no **11.º ano**:

| | |
|---|--|
| Nota atribuída no 1.º Período = P1 | (P1 – classificação relativa ao 1.º período) |
| Nota atribuída no 2.º Período = (0,4x1.º P) + (0,6xP2) | (P2 – classificação relativa ao 2.º período) |
| Nota atribuída no 3.º Período = (0,5x2.º P) + (0,5xP3) | (P3 – classificação relativa ao 3.º período) |
| - No fim do 3º período faz-se a avaliação final do ano letivo, sendo esse o momento de reanalisar todo o percurso do aluno e ponderar a classificação final. Esta deverá valorizar uma evolução positiva. e penalizar uma evolução negativa. | |

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2023/2024) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

1. Registos escritos

Os registos escritos, são testes de avaliação, serão constituídos por problemas de resolução gráfica, relatórios ou outra forma de expressões dos raciocínios e dos procedimentos construtivos.

O objeto destes problemas poderão ser grandes conteúdos integrados num único problema ou conter vários problemas abrangendo a matéria de modo fragmentado; A avaliação destas provas abarca vários domínios, nomeadamente:

- a) Os conhecimentos adquiridos, onde se observam separadamente a correção dos processos de resolução e a correção dos resultados obtidos;
- b) O rigor gráfico e a qualidade expressiva;
- c) O cumprimento das normas e convenções gráficas.

2. Desempenho na disciplina

No desempenho na disciplina faz-se a verificação da evolução do aluno ao longo de cada período e valoriza-se:

- a) A aprendizagem desenvolvida de forma autónoma, responsável e criativa;
- b) O desenvolvimento de competências com uma vertente prática;
- c) A frequência dos espaços de apoio disciplinar, quando indicado;
- d) A apresentação dos trabalhos realizados extra-aula;
- e) Resolução de questões de aula ou outro formato.

3. Caderno individual

Registo de todo o percurso no processo de aprendizagem. Nele deverão constar todos os apontamentos tomados nas aulas teóricas bem como todos os desenhos realizados. A avaliação incide na organização, na correção dos apontamentos e dos desenhos e na qualidade gráfica. Com ele, o aluno revela a sua relação com a aprendizagem, nomeadamente como se organizou na aquisição de conhecimentos, a forma de sistematização a que recorreu e o nível de qualidade gráfica e de rigor que atingiu.