

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS À BEIRA DOURO - Escola Básica e Secundária À Beira Douro - Medas
Critérios de Avaliação de Português - 2024/2025
2.º ciclo

CAGT¹- Conhecimento, Comunicação e Resolução de problemas		Interação -20 %
Oralidade: compreensão e expressão - 25 %	Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática (testes e trabalhos) - 55%	
<p>Domínio da oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados. - Identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo). - Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação. - Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. <p>Instrumentos de avaliação:</p>	<p>Domínio da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com fluência e eficácia na seleção de estratégias adequadas ao motivo pelo qual leem determinado texto ou obra, tendo em conta, neste nível de ensino, uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência. <p>Domínio da Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender, interpretar e fruir textos literários a partir de recursos e estratégias diversificados e de percursos orientados de análise e de interpretação. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores. <p>Domínio da escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra respeito e entreajuda para com os pares, professores/educadores e assistentes operacionais. ▪ Mostra atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem. ▪ Mostra comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.

<p>Grelhas de registo da compreensão e da expressão oral (pelo menos um momento formal para cada).</p>	<p>- Escrever textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica.</p> <p>Domínio da gramática</p> <p>- Conhecer os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Testes de avaliação (escritos e orais).▪ Trabalhos escritos.▪ Pesquisas.▪ Trabalhos de DAC/projeto.▪ Apresentações Oraís.	<ul style="list-style-type: none">▪ Mostra consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.▪ Mostra capacidade percetivo-motora/cinética.▪ Mostra assiduidade e pontualidade.▪ Preserva os espaços e os recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.
--	---	---

Notas:

CAGT¹ Critérios de Avaliação Gerais Transversais

O Nível será obtido somando os 55% da média das classificações resultantes dos testes e trabalhos, os 25 % da oralidade e os 20% da Interação.

Tendo como pressuposto que a avaliação é contínua, os Níveis dos 2.º e 3.º Períodos são calculados de acordo com a seguinte fórmula:

- 2.º Período = Média das classificações do 1.º Período + duas vezes a Média das classificações do 2.º Período, a dividir por três.

- 3.º Período = Média das classificações do 2.º Período uma vez + Média das classificações do 3.º Período, a dividir por dois.

3.º ciclo

CAGT¹- Conhecimento, Comunicação e Resolução de problemas		Interação– 15 %
Oralidade: compreensão e expressão - 20 %	Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática (testes e trabalhos) - 65%	
<p>Domínio da oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas complexas do oral (textos de géneros formais e públicos), por períodos prolongados. - Identificar a intenção comunicativa do interlocutor (informar, persuadir, mentir, troçar, seduzir, por exemplo). - Reter a informação relevante para poder intervir de modo adequado na interação. - Revelar fluência e adequação da expressão oral em contextos formais de comunicação. <p>Instrumentos de avaliação:</p> <p>Grelhas de registo da compreensão e da expressão oral (pelo menos um momento formal para cada).</p>	<p>Domínio da Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler com fluência e eficácia na seleção de estratégias adequadas ao motivo pelo qual leem determinado texto ou obra, tendo em conta, neste nível de ensino, uma complexidade e uma dimensão que requeiram alguma persistência. <p>Domínio da Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender, interpretar e fruir textos literários a partir de recursos e estratégias diversificados e de percursos orientados de análise e de interpretação. - Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários, portugueses e estrangeiros, e o modo como manifestam experiências e valores. <p>Domínio da escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de diversos géneros com vista a uma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra respeito e entreaajuda para com os pares, professores/educadores e assistentes operacionais. ▪ Mostra atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem. ▪ Mostra comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. ▪ Mostra consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico. ▪ Mostra capacidade percetivo-motora/cinética. ▪ Mostra assiduidade e pontualidade. ▪ Preserva os espaços e os recursos materiais

	<p>diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica.</p> <p>Domínio da gramática</p> <p>- Conhecer os aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</p> <p>Instrumentos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Testes de avaliação (escritos e orais).▪ Trabalhos escritos.▪ Pesquisas.▪ Trabalhos de DAC/projeto.▪ Apresentações Orais.	<p>disponibilizados para o ensino aprendizagem.</p>
--	---	---

Notas:

CAGT¹ Critérios de Avaliação Gerais Transversais

O Nível será obtido somando os 65% da média das classificações resultantes dos testes e trabalhos, os 20 % da oralidade e os 15% da Interação.

Tendo como pressuposto que a avaliação é contínua, os Níveis dos 2.º e 3.º Períodos são calculados de acordo com a seguinte fórmula:

- 2.º Período = Média das classificações do 1.º Período + duas vezes a Média das classificações do 2.º Período, a dividir por três.
- 3.º Período = Média das classificações do 2.º Período uma vez + Média das classificações do 3.º Período, a dividir por dois.

Secundário – Cursos científico-humanísticos

A avaliação sumativa de cada período traduz o somatório das avaliações contínuas efetuadas desde o início do ano letivo até cada um dos momentos de avaliação, que pretendem quantificar, de modo o mais objetivo possível, o progresso dos alunos. Assim, a classificação atribuída no final de cada período traduz:

1. CAGT¹- Conhecimento, Comunicação e Resolução de problemas (90%)

1.1. Leitura, Educação Literária, Escrita e Gramática com uma ponderação de **65%** (testes escritos por período e/ou trabalhos).

Domínio da Leitura

- Ler e interpretar textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.

Domínio da Educação Literária

- Ler, compreender e fruir textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros.
- Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.

Domínio da Escrita

- Escrever textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, revelando níveis elevados de domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos neste domínio.

Domínio da Gramática

- Revelar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.

1.2. Compreensão e Expressão Oral com uma ponderação de **25%**

(pelo menos um momento formal de avaliação).

Domínio da oralidade

- compreender textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.
- Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de

comunicação.

- Produzir textos orais de géneros específicos.

2. **Interação** com uma ponderação de **10 %** (registo em grelha de observação).

3. As ponderações atribuídas a cada parâmetro de avaliação e a cada período estão de acordo com a fórmula:

Avaliação do 1.º Período	CP1 = 0,65 TE + 0,25 CEO + 0,10 I
Avaliação do 2.º Período	CP2 = 0,65 TE + 0,25 CEO + 0,10 I C2 = 0,40 CP1 + 0,60 CP2
Avaliação do 3.º Período	CP3 = 0,65 TE + 0,25 CEO + 0,10 I C3 = 0,20 CP1 + 0,40 CP2 + 0,40 CP3

Legenda: TE – Testes escritos/trabalhos

CEO – Compreensão e Expressão Oral

I – Interação

CP – Classificações obtidas ao longo do período

C – Classificação final do período

Nota:

CAGT¹- Critérios de Avaliação Gerais Transversais

Secundário – Cursos profissionais

Os resultados dos processos avaliativos dos Cursos Profissionais implicam uma avaliação processualmente diversificada, em termos de estratégias e de recursos. A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer dos vários dados recolhidos em momentos de avaliação formais e informais e terá de traduzir não só o produto de trabalho desenvolvido, mas também o empenho, a autonomia, a persistência e a progressão.

A classificação exprime-se numa escala de zero a vinte valores no final de cada Módulo,

de acordo com a Organização Modular das Aprendizagens Essenciais.

1. CAGT¹- Conhecimento, Comunicação e Resolução de problemas (75%)

1.1. Oralidade (25%) - compreensão / expressão oral

- Compreender textos orais, interpretando a intenção comunicativa subjacente e avaliando a sua eficácia comunicativa.
- Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.
- Produzir textos orais de géneros específicos.

Instrumentos de Avaliação

- Fichas de verificação da compreensão do oral.
- Atividades formais e informais de expressão oral.

1.2. Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática (50%)

Domínio da Leitura

- Ler e interpretar textos escritos de diversos géneros de complexidade considerável, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.

Domínio da Educação Literária

- Ler, compreender e fruir textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros.
- Apreciar criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.

Domínio da Escrita

- Escrever textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, revelando níveis satisfatórios de domínio de processos, estratégias, capacidades e conhecimentos neste domínio.

Domínio da Gramática

- Revelar um conhecimento metalinguístico dos aspetos gramaticais considerados essenciais ao longo da escolaridade obrigatória.

Instrumentos de Avaliação

- Testes escritos
- Fichas de trabalho
- Projeto leitura
- Trabalho de pares/de grupo
- Trabalho de pesquisa
- Trabalho de Projeto/DAC
- Relatórios
- Portefólio

2. Interação (25%)

- **Mostra** respeito e entreajuda para com os pares, professores/educadores e assistentes operacionais.
- **Mostra** atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem.
- **Mostra** comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.
- **Mostra** consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.
- **Mostra** capacidade percetivo-motora/cinética.
- **Mostra** assiduidade e pontualidade.
- **Preserva** os espaços e os recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem

Nota:

CAGT¹- Critérios de Avaliação Gerais Transversais