

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS Ano letivo 2023/2024						
CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO						
DOMÍNIOS /PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	INTERAÇÃO	Assiduidade/Pontualidade		5%	30%	E Relacionamento interpessoal.
		Interesse/Participação e Rentabilização do tempo de aula		10%		F Desenvolvimento pessoal e autonomia.
		Comportamento e atitude ¹		10%		G Bem-estar, saúde e ambiente.
		Autonomia		5%		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO	Domínio das técnicas e procedimentos.	Investigação.	5%	70%	A Linguagens e textos.
			Capacidade de comunicação e expressão.	15%		B Informação e comunicação.
			Métodos de trabalho.	20%		C Raciocínio e resolução de problemas.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Domínio de Expressão/Criatividade e.	Criatividade.	20%	70%	D Pensamento crítico e pensamento criativo.
			Desenvolvimento do projeto de trabalho e adequação a novas situações técnicas e plásticas.	10%		H Sensibilidade estética e artística.
						I Saber científico, técnico e tecnológico.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

ATITUDES E VALORES	Grelhas de registo de assiduidade/pontualidade; interesse e participação e rentabilização do tempo de aula; comportamento e autonomia;
CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS	Grelhas de observação direta; fichas de trabalho; portefólio; registo de avaliação dos trabalhos práticos realizados.
AUTOAVALIAÇÃO	Registo individual da autoavaliação dos alunos.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	MUITO BOM (nível 5)	BOM (nível 4)	SUFICIENTE (Nível 3)	INSUFICIENTE (nível 2)	MUITO INSUFICIENTE (Nível 1)	PERFIL DO ALUNO
COMUNICAÇÃO	Utiliza sempre a linguagem científica de acordo com as especificidades da disciplina.	Utiliza quase sempre a linguagem científica de acordo com as especificidades da disciplina.	Utiliza algumas vezes a linguagem científica de acordo com as especificidades da disciplina.	Utiliza ocasionalmente a linguagem científica de acordo com as especificidades da disciplina.	Não utiliza a linguagem científica de acordo com as especificidades da disciplina.	ABDI
	Descreve sempre as suas propostas de Projetos com clareza e organização.	Descreve as suas propostas de Projetos com clareza e organização.	Descreve algumas vezes as suas propostas de Projetos com clareza e organização.	Descreve poucas vezes as suas propostas de Projetos com clareza e organização.	Não descreve as suas propostas de Projetos com clareza e organização.	
	Analisa sempre, com pensamento crítico, informações ou ideias, com vista a uma tomada de posição fundamentada.	Analisa, com pensamento crítico, informações ou ideias, com vista a uma tomada de posição fundamentada.	Analisa, com algum pensamento crítico, informações ou ideias, com vista a uma tomada de posição fundamentada.	Analisa, com pouco pensamento crítico, informações ou ideias, o que dificulta uma tomada de posição fundamentada.	Não analisa, com pensamento crítico, informações ou ideias.	
	Adquire plenamente os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire com facilidade os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire, com alguma dificuldade, uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquire poucos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Não adquire os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	CDHI

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

CONHECIMENTO	Compreende/Aplica plenamente os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica com facilidade os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica, com alguma dificuldade, uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica poucos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Não adquire os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	CHI
	Apresenta intuitivamente ideias e desenvolve projetos criativos procurando soluções e novas aplicações.	Apresenta com facilidade ideias e desenvolve projetos criativos procurando soluções e novas aplicações.	Apresenta algumas ideias e desenvolve alguns projetos criativos procurando soluções e novas aplicações.	Apresenta com dificuldade ideias e desenvolve poucos projetos criativos, o que inviabiliza a procura de soluções e novas aplicações.	Não apresenta ideias nem desenvolve projetos criativos o que inviabiliza a procura de soluções e novas aplicações.	BCDI

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	MUITO BOM (nível 5)	BOM (nível 4)	SUFICIENTE (Nível 3)	INSUFICIENTE (nível 2)	MUITO INSUFICIENTE (Nível 1)	PERFILDO ALUNO
INTERAÇÃO	Demonstra grande responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados.	Demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados.	Demonstra alguma responsabilidade inequívocas no cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados.	Demonstra pouca responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados.	Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e dos prazos estipulados.	F
	Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa e apresenta sempre os materiais necessários da disciplina.	Demonstra autonomia, empenho, espírito de iniciativa e apresenta quase sempre os materiais necessários da disciplina.	Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa e nem sempre apresenta os materiais necessários da disciplina.	Demonstra pouca autonomia, empenho e espírito de iniciativa e apresenta poucas vezes os materiais necessários da disciplina.	Não demonstra autonomia, empenho, espírito de iniciativa e não apresenta os materiais necessários da disciplina.	EF

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

	Manifesta uma relação interpessoal muito adequada respeitando as notas de conduta e trabalho definidos.	Manifesta uma relação interpessoal adequada respeitando as notas de conduta e trabalho definidos.	Manifesta uma relação interpessoal quase sempre adequada respeitando as notas de conduta e trabalho definidos.	Manifesta uma relação interpessoal pouco adequada, respeitando poucas vezes as notas de conduta e trabalho definidos.	Manifesta uma relação interpessoal inadequada e raramente respeita as notas de conduta e trabalho definidos.	EF
	Adequa comportamentos demonstrando muita disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.	Adequa comportamentos demonstrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.	Adequa comportamentos demonstrando alguma disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.	Adequa poucos comportamentos, demonstrando pouca disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.	Não adequa nem demonstra comportamentos em contexto de cooperação e partilha.	EFG
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Interpreta e compreende com muita facilidade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende com facilidade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende com alguma dificuldade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende com dificuldade a apresentação de problemas.	Não interpreta e não compreende a apresentação de problemas.	ABD
	Implementa, avalia e alcança com muita facilidade as metas e desafios propostos.	Implementa, avalia e alcança com facilidade as metas e desafios propostos.	Implementa, avalia e alcança com alguma facilidade, as metas e desafios propostos.	Implementa, avalia e alcança com dificuldade as metas e desafios propostos.	Não implementa, não avalia e não alcança as metas e desafios propostos.	CDI
	Verifica sempre resultados e revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade.	Verifica quase sempre resultados e revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade.	Verifica ocasionalmente resultados e revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade.	Raramente verifica resultados e revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade.	Não verifica resultados e não revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade.	CDFI