

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2.º CICLO

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2023/2024)						
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO NAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2.º CICLO						
Critérios gerais transversais	Domínios e ponderações	Parâmetros de avaliação	Ponderações			Perfil Aluno Saída Escolaridade Obrigatória
Conhecimento to Comunicação o Resolução de Problemas	Aquisição de conhecimentos	Aquisição de conhecimentos	30 %	30 %	65 %	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo
	Realização e construção	Investigação	5%	35 %		
		Capacidade de comunicação e expressão	8%			
		Métodos de trabalho	8%			
		Criatividade	5%			
Desenvolvimento do projeto de trabalho e adequação a novas situações técnicas e plásticas	9%					
Interação	Atitudes e valores	Assiduidade/Pontualidade	5%	35 %	35 %	
		Interesse/Participação, cooperação e rentabilização do tempo de aula	16 %			
		Responsabilidade *	7%			
		Autonomia	7%			

(*) – De acordo com o Regimento do Departamento de Expressões Artísticas, à terceira falta de material apresentada pelo aluno na disciplina, será marcada uma falta de material no Inovar, assim como, em cada aula seguinte, em que o aluno volte a faltar com o material necessário à aula.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Grelhas de observação direta, trabalhos na sala de aula, trabalhos de casa, pesquisas, feedback, fichas formativas, atividades de aferição de conhecimentos, fichas de avaliação sumativa quando aplicáveis, ficha individual de autoavaliação do aluno, auto e heteroavaliação dos alunos.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA– 2.º CICLO

CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS DE AVALIAÇÃO NAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA, 2.º CICLO								
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO							
	N.º	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	FRACO OU MUITO INSUFICIENTE	PA SEO	
CONHECIMENTO	1	Adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquiriu com facilidade os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquiriu com alguma dificuldade, uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Adquiriu poucos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Não adquiriu os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	A	
	2	Compreende/Aplica muito bem os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica com facilidade os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica com alguma dificuldade, uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Compreende/Aplica pouco os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.	Não compreende/aplica os conhecimentos definidos nas Aprendizagens Essenciais.		B
	3	Demonstra muita capacidade expressiva, crítica e reflexiva na realização de tarefas e atividades.	Demonstra boa capacidade expressiva, crítica e reflexiva na realização de tarefas e atividades.	Demonstra alguma capacidade expressiva, crítica e reflexiva na realização de tarefas e atividades.	Demonstra pouca capacidade expressiva, crítica e reflexiva na realização de tarefas e atividades.	Não demonstra capacidade expressiva, crítica nem reflexiva na realização de tarefas e atividades.		
COMUNICAÇÃO	1	Comunica/Partilha sempre com correção, clareza e organização nas diferentes áreas do saber.	Comunica/Partilha quase sempre com correção, clareza e organização nas diferentes áreas do saber.	Comunica/Partilha com alguma correção, clareza e organização nas diferentes áreas do saber.	Comunica/Partilha com pouca correção, clareza e organização nas diferentes áreas do saber.	Comunica/Partilha sem correção, clareza e organização nas diferentes áreas do saber.	D	
	2	Utiliza sempre a linguagem científica de acordo com as	Utiliza quase sempre a linguagem científica de acordo	Utiliza, por vezes, a linguagem científica de acordo com as	Utiliza raramente a linguagem científica de acordo com as	Nunca utiliza a linguagem científica de acordo com as		

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA– 2.º CICLO

		especificidades da disciplina.	com as especificidades da disciplina.	especificidades da disciplina.	especificidades da disciplina.	especificidades da disciplina.	E
	3	Apresenta com muita facilidade ideias e/ou desenvolve projetos muito criativos procurando sempre soluções e/ou novas aplicações.	Apresenta com facilidade ideias e/ou desenvolve projetos criativos procurando quase sempre soluções e/ou novas aplicações.	Apresenta ideias e/ou desenvolve projetos com alguma criatividade procurando soluções e/ou novas aplicações.	Apresenta com dificuldade ideias e/ou desenvolve projetos pouco criativos em busca de algumas soluções e/ou novas aplicações.	Não apresenta ideias nem desenvolve projetos criativos, nem procura soluções ou novas aplicações.	F
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	1	Interpreta e compreende com muita facilidade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende com facilidade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende com alguma facilidade a apresentação de problemas.	Interpreta e compreende pouco a apresentação de problemas.	Não interpreta e nem compreende a apresentação de problemas.	F
	2	Desenvolve muito bem estratégias de resolução de problemas com ideias muito pertinentes e criativas adequadas ao contexto proposto.	Desenvolve bem estratégias de resolução de problemas com ideias pertinentes e criativas adequadas ao contexto proposto.	Desenvolve razoavelmente estratégias de resolução de problemas com algumas ideias pertinentes e criativas adequadas ao contexto proposto.	Desenvolve com dificuldade estratégias de resolução de problemas com ideias pouco pertinentes e pouco criativas adequadas ao contexto proposto.	Não desenvolve estratégias de resolução de problemas com ideias pertinentes e criativas adequadas ao contexto proposto.	G
	3	Investiga, recolhe e seleciona sempre informação pertinente e utiliza e explora muito bem as ferramentas tecnológicas.	Investiga, recolhe e seleciona quase sempre informação pertinente e utiliza e explora bem as ferramentas tecnológicas.	Investiga, recolhe e seleciona informação pertinente e utiliza e explora ferramentas tecnológicas.	Investiga, recolhe e seleciona pouco informação pertinente e utiliza e explora pouco as ferramentas tecnológicas.	Raramente investiga, recolhe e seleciona informação pertinente e nunca utiliza nem explora as ferramentas tecnológicas.	H
	4	Verifica e implanta sempre resultados, com perseverança e revê sempre	Verifica e implanta quase sempre resultados, com perseverança e	Verifica e implanta ocasionalmente resultados, com alguma perseverança e revê	Raramente verifica e implanta resultados, com perseverança e raramente revê	Nunca verifica nem implanta resultados, com perseverança e nem revê processos	

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (Ano letivo 2024/2025)
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA– 2.º CICLO

		processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade e desafios propostos.	quase sempre revê processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade e desafios propostos.	ocasionalmente processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade e desafios propostos.	processos para melhoria/aperfeiçoamento da atividade e desafios propostos.	para melhoria/aperfeiçoamento da atividade e desafios propostos.	I
INTERAÇÃO	1	Revela muito respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em contexto social de cooperação e partilha.	Revela respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em contexto social de cooperação e partilha.	Revela algum respeito por si e pelos outros, ponderando as suas ações em contexto social de cooperação e partilha.	Revela pouco respeito por si e pelos outros na ponderação das suas ações em contexto social de cooperação e partilha.	Não revela respeito por si nem pelos outros na ponderação das suas ações em contexto social de cooperação e partilha.	J
	2	Demonstra muita atenção, concentração, autonomia e responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos propostos.	Demonstra atenção, concentração, autonomia e responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos propostos.	Demonstra alguma atenção, concentração, autonomia e responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos propostos.	Demonstra pouca atenção, concentração, autonomia e responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos propostos.	Não demonstra atenção, concentração, autonomia e responsabilidade no cumprimento das tarefas e dos prazos propostos.	
	3	É sempre assíduo, pontual, apresenta sempre os materiais necessários à disciplina e preserva sempre os espaços e os recursos disponíveis.	É assíduo, pontual, apresenta quase sempre os materiais necessários à disciplina e preserva quase sempre os espaços e os recursos disponíveis.	Por vezes é assíduo, pontual, apresenta algumas vezes os materiais necessários à disciplina e por vezes preserva os espaços e os recursos disponíveis.	É pouco assíduo e pontual, apresenta poucas vezes os materiais necessários à disciplina e preserva pouco os espaços e os recursos disponíveis.	Não é assíduo nem pontual, não apresenta os materiais necessários à disciplina e não preserva os espaços e os recursos disponíveis.	