



## 11.º ANO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AGRUPAMENTO

#### Conhecimentos, capacidades e atitudes:

- Conhecimento.
- Comunicação.
- Interação.
- Resolução de problemas.

### AVALIAÇÃO: PESOS/PONDERAÇÕES

- Conhecimentos: **85%**
- Capacidades: **15%**
- Atitudes: **5%**
  - 1.º Período: **30%**
  - 2.º Período: **35%**
  - 3.º Período: **35%**

Critérios gerais transversais	Descritores gerais de desempenho	Instrumentos de avaliação	PASEO (Áreas de competência)
<p><b>CONHECIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>• <b>Aplica</b> os conceitos nucleares das <i>Aprendizagens Essenciais</i> da disciplina, comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>• <b>Aplica</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, outros).</li> <li>• <b>Revela</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>• <b>Formula</b> corretamente problemas filosóficos.</li> <li>• <b>Transforma</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens, outros).</li> <li>• <b>Planeia/executa</b> trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</li> <li>• <b>Desenvolve</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, e outros</li> <li>• <b>Pensa</b> de forma lógica e interdisciplinar analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, outros).</li> <li>• <b>Avalia</b> o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando capacidades argumentativas.</li> <li>• <b>Valoriza</b> a discursividade filosófica, prestando particular atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> <li>• <b>Aprende</b> baseando-se em problemas e/ou projetos e/ou "gamificação".</li> </ul>	<p><b>Grelhas de registo e/ ou Rubricas para:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Avaliação escrita, oral e prática;</li> <li>Auto e heteroavaliação;</li> <li>Relatório;</li> <li>Portefólio/e-portefólio;</li> <li>Trabalho de pesquisa e/ou de projeto;</li> <li>Debate;</li> <li>Trabalho individual ou a pares;</li> <li>Trabalho prático/ artístico/laboratorial;</li> <li>Tecnologias digitais;</li> <li>Observação direta (narrativa, entrevista, ...).</li> </ol> <p><b>Fontes documentais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Desenho Universal para a Aprendizagem.</i></li> <li>– <i>Estatuto do Aluno</i> (Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro).</li> <li>– <i>Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.</i></li> <li>– DL n.º 54/2018 e 55/2018, de 6 de julho.</li> <li>– <i>Aprendizagens Essenciais.</i></li> <li>– <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.</i></li> <li>– <i>Projeto Educativo</i> do Agrupamento (2021–2025).</li> <li>– <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento.</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagens e textos.</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação.</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística.</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico.</p>

<p><b>COMUNICAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exprime-se</b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• <b>Aplica</b> corretamente diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• <b>Elabora/partilha</b>, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• <b>Comunica</b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> <li>• <b>Ouve, respeita e responde</b> ativamente às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> </ul>		<p>A   Linguagens e textos.</p> <p>B   Informação e comunicação.</p> <p>E   Relacionamento interpessoal.</p>
<p><b>INTERAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mostra</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>• <b>Participa</b> ativamente na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>• <b>Revela</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>• <b>Mostra</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>• <b>Mobiliza</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania ativa/participativa, promotores da saúde, do bem-estar e do respeito pelo ambiente/planeta.</li> <li>• <b>Mostra</b> capacidade perceptivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.</li> </ul>		<p>E   Relacionamento interpessoal.</p> <p>F   Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G   Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>J   Consciência e domínio do corpo.</p>
<p><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreende e/ou interpreta</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>• <b>Apresenta</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>• <b>Reflete</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>• <b>Mobiliza</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>• <b>Mobiliza e/ou explora</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>		<p>C   Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D   Pensamento crítico e pensamento criativo.</p>



Níveis de desempenho Critérios	18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	8 – 9 valores	0 – 7 valores
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muito bem</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>Aplica <b>muito bem e com rigor</b> os conceitos nucleares das Aprendizagens Essenciais da disciplina, comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Aplica <b>muito bem</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, ...).</li> <li>Revela <b>muito bem</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>Formula <b>muito bem</b> problemas filosóficos.</li> <li>Transforma <b>muito bem</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens).</li> <li>Planeia/executa <b>muito bem</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</li> <li>Desenvolve <b>muito bem</b> práticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>bem</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>Aplica <b>bem e com rigor</b> os conceitos nucleares das Aprendizagens Essenciais da disciplina, comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Aplica <b>bem</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, ...).</li> <li>Revela <b>bem</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>Formula <b>bem</b> problemas filosóficos.</li> <li>Transforma <b>bem</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens).</li> <li>Planeia/executa <b>bem</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>suficientemente</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>Aplica <b>suficientemente</b> os conceitos nucleares das Aprendizagens Essenciais da disciplina, comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Aplica <b>suficientemente</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, ...).</li> <li>Revela <b>suficientemente</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>Formula <b>suficientemente</b> problemas filosóficos.</li> <li>Transforma <b>suficientemente</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens).</li> <li>Planeia/executa <b>suficientemente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>insuficientemente</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, não aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>Aplica <b>insuficientemente</b> os conceitos nucleares das Aprendizagens Essenciais da disciplina, não comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Aplica <b>insuficientemente</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, ...).</li> <li>Revela <b>insuficientemente</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>Formula <b>insuficientemente</b> problemas filosóficos.</li> <li>Transforma <b>insuficientemente</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens).</li> <li>Planeia/executa <b>insuficientemente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica <b>muito insuficientemente</b> argumentos subjacentes aos problemas filosóficos, não aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e/ou informal.</li> <li>Aplica <b>muito insuficientemente</b> os conceitos nucleares das Aprendizagens Essenciais da disciplina, não comparando/avaliando criticamente todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>Aplica <b>muito insuficientemente</b> metodologias e técnicas de trabalho intelectual (analógicas/digitais) que potenciem a qualidade das aquisições cognitivas e assegurem a autoformação e a educação permanente (trabalho de pesquisa/projeto, ...).</li> <li>Revela <b>muito insuficientemente</b> competências de análise conceptual/textual e de problematização.</li> <li>Formula <b>muito insuficientemente</b> problemas filosóficos.</li> <li>Transforma <b>muito insuficientemente</b> a informação em conhecimento, operacionalizando a interpretação de mensagens em diferentes códigos de linguagem simbólica e gráfica (tabelas, esquemas, mapas conceituais, imagens).</li> <li>Planeia/executa <b>muito insuficientemente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</li> <li>Desenvolve <b>muito insuficientemente</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de</li> </ul>



	<p>de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensa de forma lógica e interdisciplinar, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando <b>muito bem</b> com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, ...).</li> <li>• Avalia o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando <b>muito bem</b> capacidades argumentativas.</li> <li>• Valoriza a discursividade filosófica, prestando <b>muito boa</b> atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> </ul>	<p>referência e novas tecnologias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve <b>bem</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, ....</li> <li>• Pensa de forma lógica e interdisciplinar, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando <b>bem</b> com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, ...).</li> <li>• Avalia o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando <b>bem</b> capacidades argumentativas.</li> <li>• Valoriza a discursividade filosófica, prestando <b>boa</b> atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> </ul>	<p>critérios a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve <b>suficientemente</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, ....</li> <li>• Pensa de forma lógica e interdisciplinar, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando <b>suficientemente</b> com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, ...).</li> <li>• Avalia o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando <b>suficientemente</b> capacidades argumentativas.</li> <li>• Valoriza a discursividade filosófica, prestando <b>suficiente</b> atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> </ul>	<p>critérios a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve <b>insuficientemente</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, ....</li> <li>• Pensa de forma lógica analisando informação, experiências ou ideias, argumentando <b>insuficientemente</b> com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, ...).</li> <li>• Avalia o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando <b>insuficientemente</b> capacidades argumentativas.</li> <li>• Valoriza a discursividade filosófica, prestando <b>insuficiente</b> atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> </ul>	<p>intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, ....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensa de forma lógica analisando informação, experiências ou ideias, argumentando <b>muito insuficientemente</b> com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada sobre problemas da atualidade (éticos, bioéticos, ecoéticos, estéticos, ...).</li> <li>• Avalia o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando <b>muito insuficientemente</b> capacidades argumentativas.</li> <li>• Valoriza a discursividade filosófica, prestando <b>muito insuficiente</b> atenção, nos discursos/textos, à análise das articulações lógico-sintáticas e à análise dos procedimentos retórico-argumentativos.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--



Níveis de desempenho Critérios	18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	8 – 9 valores	0– 7 valores
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se <b> muito bem </b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• Aplica <b> muito bem </b> diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• Elabora/partilha <b> muito bem </b>, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• Ouve, respeita e responde <b> muito bem </b> às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> <li>• Comunica <b> muito bem </b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se <b> bem </b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• Aplica <b> bem </b> diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• Elabora/partilha <b> bem </b>, com os pares/professor, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• Ouve, respeita e responde <b> bem </b> às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> <li>• Comunica <b> bem </b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se <b> suficientemente </b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• Aplica <b> suficientemente </b> diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• Elabora/partilha <b> suficientemente </b>, com os pares/professor, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• Ouve, respeita e responde <b> suficientemente </b> às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> <li>• Comunica <b> suficientemente </b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se <b> insuficientemente </b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• Aplica <b> insuficientemente </b> diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• Elabora/partilha <b> insuficientemente </b>, com os pares/professor, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• Ouve, respeita e responde <b> insuficientemente </b> às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> <li>• Comunica <b> insuficientemente </b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprime-se <b> muito insuficientemente </b> em língua portuguesa quer oral, quer escrita, com clareza e correção.</li> <li>• Aplica <b> muito insuficientemente </b> diferentes linguagens e símbolos em contextos de comunicação distintos (artes, tecnologias, ciências, ...).</li> <li>• Elabora/partilha <b> muito insuficientemente </b>, com os pares/professor, com os pares/professor, significados/ conceitos, de forma a alcançar modos de discurso que integrem as diferenças de significado e de interpretação sobre o real, com vista à tomada de posição fundamentada.</li> <li>• Ouve, respeita e responde <b> muito insuficientemente </b> às ideias e argumentos dos pares/professor.</li> <li>• Comunica <b> muito insuficientemente </b> filosoficamente, desenvolvendo de forma progressiva as capacidades de expressão pessoal, de comunicação e de diálogo, em diferentes áreas do saber.</li> </ul>

Níveis de desempenho Critérios	18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	8 – 9 valores	0– 7 valores
<b>INTERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra <b>muito bem</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>Participa <b>muito bem</b> na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>Revela <b>muito bem</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>Mostra <b>muito bem</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>Mobiliza <b>muito bem</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania ativa/participativa, promotores da saúde, do bem-estar e do respeito pelo ambiente/planeta.</li> <li>Mostra <b>muito bem</b> capacidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra <b>bem</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>Participa <b>bem</b> na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>Revela <b>bem</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>Mostra <b>bem</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>Mobiliza <b>bem</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania ativa/participativa, promotores da saúde, do bem-estar e do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra <b>suficientemente</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>Participa <b>suficientemente</b> na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>Revela <b>suficientemente</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>Mostra <b>suficientemente</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>Mobiliza <b>suficientemente</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra <b>insuficientemente</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>Participa <b>insuficientemente</b> na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>Revela <b>insuficientemente</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>Mostra <b>insuficientemente</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>Mobiliza <b>insuficientemente</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania ativa/participativa, promotores da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra <b>muito insuficientemente</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem (AE/PASEO).</li> <li>Participa <b>insuficientemente</b> na execução de trabalho/projeto/atividade propostos.</li> <li>Revela <b>muito insuficientemente</b> autonomia, cumprindo os códigos de conduta plasmados no <i>Estatuto do Aluno</i> e no <i>Regulamento Interno</i> do Agrupamento À Beira Douro (respeito pelo outro, entreajuda, solidariedade, assiduidade, pontualidade, preservação dos espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem) para com os pares, professor e assistentes operacionais.</li> <li>Mostra <b>muito insuficientemente</b> consciência de si e do outro através da reciprocidade para alcançar, com o outro (pares, professor, assistentes operacionais), objetivos comuns, comprometendo-se com a <i>cultura</i> de escola.</li> <li>Mobiliza <b>muito insuficientemente</b> o pensamento crítico em prol dos valores éticos e de cidadania ativa/participativa, promotores da saúde, do bem-estar e do respeito pelo ambiente/planeta.</li> <li>Mostra <b>muito insuficientemente</b> capacidade percetivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.</li> </ul>



	perceptivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.	respeito pelo ambiente/planeta. • Mostra <b>bem</b> capacidade perceptivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.	ativa/participativa, promotores da saúde, do bem-estar e do respeito pelo ambiente/planeta. • Mostra <b>suficientemente</b> capacidade perceptivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.	saúde, do bem-estar e do respeito pelo ambiente/planeta. • Mostra <b>insuficientemente</b> capacidade perceptivo-motora na aplicação das tecnologias digitais e/ou trabalho colaborativo de pares.	
Níveis de desempenho Critérios	18 – 20 valores	14 – 17 valores	10 – 13 valores	8 – 9 valores	0 – 7 valores
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e/ou interpreta <b>muito bem</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>Apresenta <b>muito bem</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>Reflete <b>muito bem</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>Mobiliza <b>muito bem</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/ instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>Mobiliza e/ou explora <b>muito bem</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e/ou interpreta <b>bem</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>Apresenta <b>bem</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>Reflete <b>bem</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>Mobiliza <b>bem</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/ instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>Mobiliza e/ou explora <b>bem</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e/ou interpreta <b>suficientemente</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>Apresenta <b>suficientemente</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>Reflete <b>suficientemente</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>Mobiliza <b>suficientemente</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/ instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>Mobiliza e/ou explora <b>suficientemente</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e/ou interpreta <b>insuficientemente</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>Apresenta <b>insuficientemente</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>Reflete <b>insuficientemente</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>Mobiliza <b>insuficientemente</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/ instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>Mobiliza e/ou explora <b>insuficientemente</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e/ou interpreta <b>muito insuficientemente</b> a apresentação de problemas filosóficos.</li> <li>Apresenta <b>muito insuficientemente</b> argumentos e/ou contraargumentos.</li> <li>Reflete <b>muito insuficientemente</b> acerca dos conceitos e/ou teorias estudados.</li> <li>Mobiliza <b>muito insuficientemente</b> diferentes saberes, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes métodos/ instrumentos para pensar criticamente.</li> <li>Mobiliza e/ou explora <b>muito insuficientemente</b> recursos (dicionários, enciclopédias, informação digital, ...) para recolher informações necessárias à construção das suas aprendizagens/autorregulação.</li> </ul>

Medas, setembro de 2024.