


**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Ensino Secundário – Física-Química – 10.º e 11.º ano**

CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS	DESCRITOR DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PASEO *
CONHECIMENTO  COMUNICAÇÃO  RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<b>CONHECIMENTOS (60%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreender</b> os conceitos e os princípios.</li> <li>• <b>Interpretar</b> leis, teorias e modelos científicos.</li> <li>• <b>Identificar</b> os seus elementos e/ou dados de situações/problemas</li> <li>• <b>Aplicar</b> os conceitos nucleares das <i>Aprendizagens Essenciais</i> da disciplina.</li> <li>• <b>Aplicar</b> os conhecimentos adquiridos em novos contextos e novos problemas.</li> <li>• <b>Analisar</b> factos, teorias e situações,</li> <li>• <b>Analisar</b> textos ou outros suportes com diferentes ângulos interpretativos, fundamentando um ponto de vista próprio</li> <li>• <b>Aplicar</b> a terminologia científica específica de forma correta/rigorosa</li> <li>• <b>Revelar</b> competências de conceptualização e de problematização.</li> <li>• <b>Explorar</b> colaborativamente saberes para formular questões.</li> <li>• <b>Avaliar/refletir</b> sobre problemas propostos, justificando posições/soluções</li> </ul>	<b>Grelhas de registo/rubricas para:</b> a. Avaliação escrita, oral e prática; b. Auto e heteroavaliação; c. Relatório; d. Portefólio/e-portefólio; e. Trabalho de pesquisa/projeto; f. Debate; g. Trabalho individual/pares; h. Trabalho prático/ /laboratorial; i. Observação direta	A B C D E F G H I J
	<b>CAPACIDADES (30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revelar</b> pensamento crítico e analítico, pertinência e adequação;</li> <li>• <b>Desenvolver</b> práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, e outros</li> <li>• <b>Planear/executar</b> trabalho de pesquisa/ projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias.</li> <li>• <b>Planear/executar</b> trabalho pratico/ laboratorial/ experimental criterialmente;</li> <li>• <b>Adequar</b> ritmos de trabalho aos objetivos das atividades</li> <li>• <b>Questionar</b> informação com pertinência, relacionando-a com as temáticas em estudo.</li> <li>• <b>Avaliar</b> o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando capacidades argumentativas</li> </ul>		
<b>ATITUDES (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mostrar</b> respeito e entreaajuda para com os pares, professores/educadores e assistentes operacionais;</li> <li>• <b>Mostrar</b> interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem.</li> <li>• <b>Revelar</b> pontualidade e assiduidade;</li> <li>• <b>Revelar</b> hábitos de trabalho na escola e em casa;</li> <li>• <b>Preservar</b> os espaços e os recursos materiais</li> </ul>			

Todos os períodos letivos têm a mesma ponderação na avaliação final do aluno.

\*PASEO - Áreas de competência:

A – Linguagens e textos.

B – Informação e comunicação.

C – Raciocínio e resolução de problemas.

D – Pensamento crítico e pensamento criativo.

E – Relacionamento interpessoal.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.

G – Bem-estar, saúde e ambiente.

H – Sensibilidade estética e artística.

I – Saber científico, técnico e tecnológico.

J – Consciência e domínio do corpo.



DESCRITORES DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
<b>CONHECIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende <b>muito bem</b> a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas</li> <li>– Planeia/executam <b>muito bem</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios.</li> <li>– Produz <b>muito bem</b> materiais/aplica conhecimentos, associando sistematicamente saber e saber–fazer (técnica).</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social.</li> <li>– Revela <b>muito bem</b> autonomia no uso das tecnologias digitais.</li> <li>– Avalia <b>muito bem</b> o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando sistematicamente capacidades argumentativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende <b>bem</b> a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas.</li> <li>– Planeia /executa <b>bem</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios.</li> <li>– Produz <b>bem</b> materiais/aplica conhecimentos, associando continuamente saber e saber–fazer (técnica).</li> <li>– Mostra <b>bem</b> consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social.</li> <li>– Revela <b>bem</b> autonomia no uso das tecnologias digitais.</li> <li>– Avalia <b>bem</b> o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando frequentemente capacidades argumentativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende <b>suficientemente</b> a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas.</li> <li>– Planeia /executa <b>suficientemente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios.</li> <li>– Produz <b>suficientemente</b> materiais/aplica conhecimentos, associando pontualmente saber e saber–fazer (técnica).</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social.</li> <li>– Revela <b>suficientemente</b> autonomia no uso das tecnologias digitais.</li> <li>– Avalia <b>suficientemente</b> o seu trabalho e o dos seus pares sobre o seu trabalho e o dos seus pares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende <b>insuficientemente</b> a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas.</li> <li>– Planeia /executa <b>insuficientemente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios.</li> <li>– Produz <b>insuficientemente</b> materiais/aplica conhecimentos, associando raramente saber e saber–fazer (técnica).</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social.</li> <li>– Revela <b>insuficientemente</b> autonomia no uso das tecnologias digitais.</li> <li>– Avalia <b>insuficientemente</b> o seu trabalho e o dos seus pares, não mobilizando capacidades argumentativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende de forma <b>muito insuficiente</b> a informação, relacionando ideias/ conceitos/ problemas.</li> <li>–Planeia /executa de forma <b>muito insuficiente</b> o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios.</li> <li>– Produz de forma <b>muito insuficiente</b> materiais/aplica conhecimentos, não associando saber e saber–fazer (técnica).</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social.</li> <li>– Revela de forma <b>muito insuficiente</b> autonomia no uso das tecnologias digitais.</li> <li>– Avalia de forma <b>muito insuficiente</b> o seu trabalho e o dos seus pares, não mobilizando capacidades argumentativas.</li> </ul>



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
<b>COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>muito bem</b> capacidades de compreensão e de expressão.</li> <li>– Aplica <b>muito bem</b> diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos.</li> <li>– Exprime/Compartilha <b>muito bem</b> ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...).</li> <li>– Exprime-se <b>muito bem</b> em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>bem</b> capacidades de compreensão e de expressão.</li> <li>– Aplica <b>bem</b> diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos.</li> <li>– Exprime/Compartilha <b>bem</b> ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...).</li> <li>– Exprime-se <b>bem</b> em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> capacidades de compreensão e de expressão.</li> <li>– Aplica <b>suficientemente</b> diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos.</li> <li>– Exprime/Compartilha <b>suficientemente</b> ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...).</li> <li>– Exprime-se <b>suficientemente</b> em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> capacidades de compreensão e de expressão.</li> <li>– Aplica <b>insuficientemente</b> diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos.</li> <li>– Exprime/Compartilha <b>insuficientemente</b> ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...).</li> <li>– Exprime-se <b>insuficientemente</b> em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> capacidades de compreensão e de expressão.</li> <li>– Aplica de forma <b>muito insuficiente</b> diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos.</li> <li>– Exprime/Compartilha de forma <b>muito insuficiente</b> ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...).</li> <li>– Exprime-se de forma <b>muito insuficiente</b> em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.</li> </ul>



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende e/ou interpreta <b>muito bem</b> a apresentação de problemas.</li> <li>– Explora <b>muito bem</b> a informação, levantando perguntas/questões.</li> <li>– Explora <b>muito bem</b> o saber, argumentando.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> ter pensamento crítico/criativo, utilizando estratégias de resolução de problemas.</li> <li>– Reflete <b>muito bem</b> sobre a sua própria aprendizagem / autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende e/ou interpreta <b>bem</b> a apresentação de problemas</li> <li>– Explora <b>bem</b> a informação, levantando perguntas.</li> <li>– Explora <b>bem</b> o saber, argumentando.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> ter pensamento crítico/criativo, utilizando estratégias de resolução de problemas.</li> <li>– Reflete <b>bem</b> sobre a própria aprendizagem/ autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende e/ou interpreta <b>suficientemente</b> a apresentação de problemas.</li> <li>– Explora <b>suficientemente</b> a informação, levantando pontualmente perguntas.</li> <li>– Explora <b>suficientemente</b> a informação, argumentando pontualmente.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> ter pensamento crítico/criativo, utilizando pontualmente estratégias de resolução de problemas.</li> <li>– Reflete <b>suficientemente</b> sobre a própria aprendizagem/ autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende e/ou interpreta <b>insuficientemente</b> a apresentação de problemas.</li> <li>– Explora <b>insuficientemente</b> a informação, não levantando perguntas.</li> <li>– Explora <b>insuficientemente</b> o saber, não argumentando.</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> ter pensamento crítico/criativo, utilizando raramente estratégias de resolução de problemas.</li> <li>– Reflete <b>insuficientemente</b> sobre a própria aprendizagem/ autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreende e/ou interpreta <b>muito insuficientemente</b> a apresentação de problemas.</li> <li>– Explora de forma <b>muito insuficiente</b> a informação, não levantando perguntas.</li> <li>– Explora de forma <b>muito insuficiente</b> o saber, não argumentando.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> ter pensamento crítico/criativo, nunca utilizando estratégias de resolução de problemas.</li> <li>– Reflete de forma <b>muito insuficiente</b> sobre a própria aprendizagem/ autorregulação.</li> </ul>



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
<b>INTERAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>muito bem</b> respeito e entreaajuda para com os pares e professores/educadores e assistentes operacionais.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, ético, psicossocial, psicomotor e artístico.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> capacidades percetivo-motoras/cinéticas.</li> <li>– Mostra <b>muito bem</b> assiduidade e pontualidade.</li> <li>– Preserva <b>muito bem</b> os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>bem</b> respeito e entreaajuda para com os pares e professores.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> capacidades percetivo-motoras/cinéticas.</li> <li>– Mostra <b>bem</b> assiduidade e pontualidade.</li> <li>– Preserva <b>bem</b> os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> respeito e entreaajuda para com os pares e professores.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> capacidades percetivo-motoras/cinéticas.</li> <li>– Mostra <b>suficientemente</b> assiduidade e pontualidade.</li> <li>– Preserva <b>suficientemente</b> os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> respeito e entreaajuda para com os pares e professores.</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem.</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>– Mostra <b>Insuficientemente</b> consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> capacidades percetivo-motoras/cinéticas.</li> <li>– Mostra <b>insuficientemente</b> assiduidade e pontualidade.</li> <li>– Preserva <b>insuficientemente</b> os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> respeito e entreaajuda para com os pares e professores.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> capacidades percetivo-motoras/ cinéticas.</li> <li>– Mostra de forma <b>muito insuficiente</b> assiduidade e pontualidade.</li> <li>– Preserva de forma <b>muito insuficiente</b> os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.</li> </ul>