


CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Ensino Profissional – Física e Química – 10.º, 11.º e 12.º

CRITÉRIOS GERAIS TRANSVERSAIS	PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PASEO *
CONHECIMENTO COMUNICAÇÃO RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	CONHECIMENTOS (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos e os princípios. • Interpretar leis, teorias e modelos científicos. • Identificar os seus elementos e/ou dados de situações/problemas • Aplicar os conceitos nucleares das <i>Aprendizagens Essenciais</i> da disciplina. • Aplicar os conhecimentos adquiridos em novos contextos e novos problemas. • Analisar factos, teorias e situações, • Analisar textos ou outros suportes com diferentes ângulos interpretativos, fundamentando um ponto de vista próprio • Aplicar a terminologia científica específica de forma correta/rigorosa • Revelar competências de conceptualização e de problematização. • Explorar colaborativamente saberes para formular questões. • Avaliar/refletir sobre problemas propostos, justificando posições/soluções 	Grelhas de registo/rubricas para: a. Avaliação escrita, oral e prática; b. Auto e heteroavaliação; c. Relatório; d. Portefólio/e-portefólio; e. Trabalho de pesquisa/projeto; f. Debate; g. Trabalho individual/pares; h. Trabalho prático/ /laboratorial; i. Observação direta	A B C D E F G H I J
	CAPACIDADES (40%)	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar pensamento crítico e analítico, pertinência e adequação; • Desenvolver práticas de exposição (oral e escrita) e de intervenção num debate, aprendendo a apresentar de forma metódica e compreensível as ideias próprias ou os resultados de consultas de fontes/notas de leitura, e outros • Planear/executar trabalho de pesquisa/ projeto, recorrendo criteriosamente a fontes de informação, designadamente obras de referência e novas tecnologias. • Planear/executar trabalho prático/ laboratorial/ experimental criterialmente; • Adequar ritmos de trabalho aos objetivos das atividades • Questionar informação com pertinência, relacionando-a com as temáticas em estudo. • Avaliar o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando capacidades argumentativas 		
ATITUDES (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeito e ajuda para com os pares, professores/educadores e assistentes operacionais; • Mostrar interesse pelas atividades propostas através da atenção, concentração e intervenção relevantes para a sua aprendizagem. • Revelar pontualidade e assiduidade; • Revelar hábitos de trabalho na escola e em casa; • Preservar os espaços e os recursos materiais 			

Todos os períodos letivos têm a mesma ponderação na avaliação final do aluno.

Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

*PASEO - Áreas de competência:

A – Linguagens e textos.

B – Informação e comunicação.

C – Raciocínio e resolução de problemas.

D – Pensamento crítico e pensamento criativo.

E – Relacionamento interpessoal.

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.

G – Bem-estar, saúde e ambiente.

H – Sensibilidade estética e artística.

I – Saber científico, técnico e tecnológico.

J – Consciência e domínio do corpo.



DESCRITORES DE DESEMPENHO

Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende muito bem a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas – Planeia/executam muito bem o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios. – Produz muito bem materiais/aplica conhecimentos, associando sistematicamente saber e saber–fazer (técnica). – Mostra muito bem consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social. – Revela muito bem autonomia no uso das tecnologias digitais. – Avalia muito bem o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando sistematicamente capacidades argumentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende bem a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas. – Planeia /executa bem o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios. – Produz bem materiais/aplica conhecimentos, associando continuamente saber e saber–fazer (técnica). – Mostra bem consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social. – Revela bem autonomia no uso das tecnologias digitais. – Avalia bem o seu trabalho e o dos seus pares, mobilizando frequentemente capacidades argumentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende suficientemente a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas. – Planeia /executa suficientemente o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios. – Produz suficientemente materiais/aplica conhecimentos, associando pontualmente saber e saber–fazer (técnica). – Mostra suficientemente consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social. – Revela suficientemente autonomia no uso das tecnologias digitais. – Avalia suficientemente o seu trabalho e o dos seus pares sobre o seu trabalho e o dos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende insuficientemente a informação, relacionando ideias/conceitos/problemas. – Planeia /executa insuficientemente o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios. – Produz insuficientemente materiais/aplica conhecimentos, associando raramente saber e saber–fazer (técnica). – Mostra insuficientemente consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social. – Revela insuficientemente autonomia no uso das tecnologias digitais. – Avalia insuficientemente o seu trabalho e o dos seus pares, não mobilizando capacidades argumentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende de forma muito insuficiente a informação, relacionando ideias/ conceitos/ problemas. –Planeia /executa de forma muito insuficiente o trabalho de pesquisa/projeto, recorrendo a diferentes fontes/meios. – Produz de forma muito insuficiente materiais/aplica conhecimentos, não associando saber e saber–fazer (técnica). – Mostra de forma muito insuficiente consciência/ responsabilidade aos níveis ambiental e social. – Revela de forma muito insuficiente autonomia no uso das tecnologias digitais. – Avalia de forma muito insuficiente o seu trabalho e o dos seus pares, não mobilizando capacidades argumentativas.



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra muito bem capacidades de compreensão e de expressão. – Aplica muito bem diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos. – Exprime/Compartilha muito bem ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...). – Exprime-se muito bem em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra bem capacidades de compreensão e de expressão. – Aplica bem diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos. – Exprime/Compartilha bem ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...). – Exprime-se bem em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra suficientemente capacidades de compreensão e de expressão. – Aplica suficientemente diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos. – Exprime/Compartilha suficientemente ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...). – Exprime-se suficientemente em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra insuficientemente capacidades de compreensão e de expressão. – Aplica insuficientemente diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos. – Exprime/Compartilha insuficientemente ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...). – Exprime-se insuficientemente em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra de forma muito insuficiente capacidades de compreensão e de expressão. – Aplica de forma muito insuficiente diferentes linguagens/línguas aos diferentes contextos de comunicação distintos. – Exprime/Compartilha de forma muito insuficiente ideias, conceitos, factos, sentimentos/emoções através de linguagens multimodais (concetual, gestual, visual, ...). – Exprime-se de forma muito insuficiente em diferentes áreas do saber com os pares e professores/educadores.



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende e/ou interpreta muito bem a apresentação de problemas. – Explora muito bem a informação, levantando perguntas/questões. – Explora muito bem o saber, argumentando. – Mostra muito bem ter pensamento crítico/criativo, utilizando estratégias de resolução de problemas. – Reflete muito bem sobre a sua própria aprendizagem / autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende e/ou interpreta bem a apresentação de problemas – Explora bem a informação, levantando perguntas. – Explora bem o saber, argumentando. – Mostra bem ter pensamento crítico/criativo, utilizando estratégias de resolução de problemas. – Reflete bem sobre a própria aprendizagem/ autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende e/ou interpreta suficientemente a apresentação de problemas. – Explora suficientemente a informação, levantando pontualmente perguntas. – Explora suficientemente a informação, argumentando pontualmente. – Mostra suficientemente ter pensamento crítico/criativo, utilizando pontualmente estratégias de resolução de problemas. – Reflete suficientemente sobre a própria aprendizagem/ autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende e/ou interpreta insuficientemente a apresentação de problemas. – Explora insuficientemente a informação, não levantando perguntas. – Explora insuficientemente o saber, não argumentando. – Mostra insuficientemente ter pensamento crítico/criativo, utilizando raramente estratégias de resolução de problemas. – Reflete insuficientemente sobre a própria aprendizagem/ autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compreende e/ou interpreta muito insuficientemente a apresentação de problemas. – Explora de forma muito insuficiente a informação, não levantando perguntas. – Explora de forma muito insuficiente o saber, não argumentando. – Mostra de forma muito insuficiente ter pensamento crítico/criativo, nunca utilizando estratégias de resolução de problemas. – Reflete de forma muito insuficiente sobre a própria aprendizagem/ autorregulação.



Níveis de desempenho Critérios	Muito Bom 18 – 20 valores	Bom 14– 17 valores	Suficiente 10– 13 valores	Insuficiente 8 – 9 valores	Muito Insuficiente 0 – 7 valores
INTERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra muito bem respeito e entreaajuda para com os pares e professores/educadores e assistentes operacionais. – Mostra muito bem atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem. – Mostra muito bem comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. – Mostra muito bem consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, ético, psicossocial, psicomotor e artístico. – Mostra muito bem capacidades percetivo-motoras/cinéticas. – Mostra muito bem assiduidade e pontualidade. – Preserva muito bem os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra bem respeito e entreaajuda para com os pares e professores. – Mostra bem atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem. – Mostra bem comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. – Mostra bem consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico. – Mostra bem capacidades percetivo-motoras/cinéticas. – Mostra bem assiduidade e pontualidade. – Preserva bem os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra suficientemente respeito e entreaajuda para com os pares e professores. – Mostra suficientemente atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem. – Mostra suficientemente comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. – Mostra suficientemente consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico. – Mostra suficientemente capacidades percetivo-motoras/cinéticas. – Mostra suficientemente assiduidade e pontualidade. – Preserva suficientemente os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra insuficientemente respeito e entreaajuda para com os pares e professores. – Mostra insuficientemente atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem. – Mostra insuficientemente comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. – Mostra Insuficientemente consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico. – Mostra insuficientemente capacidades percetivo-motoras/cinéticas. – Mostra insuficientemente assiduidade e pontualidade. – Preserva insuficientemente os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> – Mostra de forma muito insuficiente respeito e entreaajuda para com os pares e professores. – Mostra de forma muito insuficiente atenção, concentração e intervenção para a sua aprendizagem. – Mostra de forma muito insuficiente comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. – Mostra de forma muito insuficiente consciência de si e do outro aos níveis emocional, cognitivo, psicossocial, psicomotor e artístico. – Mostra de forma muito insuficiente capacidades percetivo-motoras/ cinéticas. – Mostra de forma muito insuficiente assiduidade e pontualidade. – Preserva de forma muito insuficiente os espaços e dos recursos materiais disponibilizados para o ensino aprendizagem.