

Informação Prova Equivalência à Frequência

15 - Espanhol - Prova Escrita e Oral

3.º Ciclo do Ensino Básico - 9.º ano

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Espanhol, a realizar em 2024, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios de classificação;
4. Duração;
5. Material autorizado.

1. Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o *Programa de Espanhol*, 3.º ciclo, LE I, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR, o Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória e as Aprendizagens Essenciais (AE) referentes ao Ensino Básico homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

2. Características e estrutura

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados: a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A componente escrita da prova é cotada para 100 pontos. A cotação distribui-se da seguinte forma:

GRUPO	Domínios	Cotações (em pontos)
I	Compreensão do oral Permite avaliar o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte de um a três textos áudio.	15
II	Uso da língua e leitura Permite avaliar o desempenho do examinando no seu conhecimento do uso da língua e na leitura, implicando o recurso a diferentes estratégias de leitura global, seletiva e analítica. Os itens referentes à leitura podem ter um ou mais textos como suporte.	60
III	Interação e produção escritas Permite avaliar o desempenho do examinando em atividades de interação/produção escrita. O número de palavras a escrever situa-se nos intervalos entre 80-100.	25

Interação e produção orais

A componente oral da prova é cotada para 100 pontos.

Permite avaliar o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em dois momentos, através de um guião que os examinadores devem seguir.

No 1.º MOMENTO (estímulos orais):

- Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.

No 2.º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)

- Responde a perguntas sobre um tema e/ou descreve uma imagem;

- Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado.

3. Critérios de classificação

Na componente escrita

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

As respostas aos itens são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As respostas que não correspondem ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

Para o item de resposta extensa do Grupo III são consideradas nos parâmetros de classificação as competências pragmáticas (nas vertentes funcional e discursiva) e linguística. Para cada um dos parâmetros apresentam-se níveis de desempenho descritos.

A resposta extensa é classificada com zero pontos se o texto produzido não atingir, pelo menos, o nível 1 no âmbito da competência pragmática.

Na componente oral:

Ao longo dos dois momentos da prova oral será avaliado o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:

- âmbito;
- correção;
- fluência;
- desenvolvimento temático e coerência;
- interação;

Os níveis apresentam-se na grelha em anexo.

4. Duração

Na componente escrita:

- a avaliação das competências que exigem o registo escrito tem duração de 90 minutos, sendo avaliada a compreensão do oral nos primeiros 10 minutos.

Na componente oral:

- a avaliação da interação e da produção orais tem duração máxima de 15 minutos.

5. Material autorizado

Na componente escrita:

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta;
- as respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- não é permitido o uso de corretor. Em caso de engano o aluno deve riscar, de forma inequívoca aquilo que pretende que não seja classificado;
- não é permitida a utilização de dicionários unilingues ou bilingues.

Na componente oral:

- é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino.

Categorias e Descritores para a Avaliação da Produção Oral

Espanhol – Nível de Iniciação – 3 anos de aprendizagem

Nível	Âmbito – 20%	Correção – 20%	Fluência – 20%	Desenvolvimento Temático e Coerência – 20%	Interação – 20%
N5	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano usa: <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - circunloquções. ▶ Eventuais hesitações /repetições/ dificuldade de formulação 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com correção: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar. - estruturas gramaticais simples. ▶ Pronuncia claramente inteligível. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz um discurso: <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Desenvolve um tema, apresentando informação pertinente. ▶ Constrói sequências lineares de informação 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. ▶ Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas. ▶ Pede esclarecimentos ou reformulações
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Para satisfazer as necessidades comunicativas elementares, usa: <ul style="list-style-type: none"> - um leque de padrões elementares; - expressões feitas; - vocabulário suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa com razoável correção: <ul style="list-style-type: none"> - um repertório lexical limitado; - estruturas gramaticais simples. ▶ Pronúncia suficientemente clara para ser entendida 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - com pausas; - com falsas partidas; - com reformulações evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informação limitada ▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Estabelece contactos breves, utilizando as expressões comuns mais simples. ▶ Exprime-se e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares. ▶ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. ▶ Pronúncia entendida com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Produz enunciados: <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos / isolados / estereotipados; - com muitas pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fornece informações básicas. ▶ Liga palavras ou grupo de palavras com conectores muito simples como <i>y</i> e <i>pero</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples. ▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.