



Escola Básica e Secundária À Beira Douro – Medas

Planificação de Língua Portuguesa – 7º ano

Ano lectivo 2010 - 2011

Competências a serem desenvolvidas ao longo do ano lectivo:

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS / RECURSOS	AVALIAÇÃO	TEMPOS PREVISTOS
<p>Compreensão do oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compreensão de formas complexas do oral. 	<p>Compreensão do oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber escutar e compreender o discurso expositivo (i.e., seguir e apreender o fio condutor de uma exposição) • Saber escutar e compreender uma discussão (i.e., seguir e apreender o fio condutor da mesma) • Seleccionar e reter do que ouve a informação necessária ao objectivo visado. • Distinguir diferentes géneros do oral. • Sintonizar com o interlocutor a partir do assunto, do vocabulário e da estrutura frásica utilizados. • Compreender e apreciar textos do 	<p>Compreensão de enunciados orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ideia geral; • ideias principais e ideias secundárias; • intencionalidade comunicativa; • adequação comunicativa. 	<p>Diálogo professor/aluno.</p> <p>Diálogo aluno / aluno.</p> <p>Audição de exposições orais feitas pelo/a professor/a.</p> <p>Audição de gravações.</p>	<p>Gravador.</p> <p>Grelha de observação.</p>	<p>Observação directa.</p>	<p>140 tempos lectivos aproximadamente</p>

<p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fluência e adequação da expressão oral em contextos formais. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fluência de leitura e eficácia na selecção de estratégias. 	<p>património literário oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender instruções para a acção. <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar, confiante e adequadamente, em situações sociais que exigem alguma formalidade. • Adequar o discurso ao objectivo comunicativo e ao assunto. • Formular perguntas com clareza, de forma adequada à situação e ao interlocutor e com pertinência relativamente ao assunto. • Utilizar formas de tratamento e fórmulas de delicadeza adequadas a contextos sociais diversificados • Utilizar o Português padrão nas situações de interacção social. • Expressir pontos de vista. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler com rapidez e em profundidade. • Memorizar o significado do texto. 	<p>Expressão verbal em interacção:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intencionalidade comunicativa; • adequação comunicativa. <p>Comunicação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • intencionalidade comunicativa; • adequação comunicativa; • formas de tratamento; • registos de língua; • entoação; • organização das ideias. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Recreativa:</u> <ul style="list-style-type: none"> • sentido global; • recepção afectiva e estética; 	<p>Participação oral.</p> <p>Diálogo professor/aluno.</p> <p>Diálogo aluno / aluno.</p> <p>Discussão.</p> <p>Debate.</p> <p>Exposição oral.</p> <p>Visita à "Feira do Livro" da Biblioteca.</p> <p>Fichas de leitura.</p>	<p>Grelha de observação.</p>	<p>Observação directa.</p>	
--	---	---	---	------------------------------	----------------------------	--

<p>Escrita</p> <p>○ Naturalidade e correcção no uso multifuncional do processo de escrita.</p>	<p>• Reconstruir mentalmente o significado do texto.</p> <p>• Apreender o significado e a intencionalidade de textos escritos.</p> <p>• Seleccionar a informação adequada à tarefa a realizar.</p> <p>• Reduzir a esquema um texto com objectivos de estudo.</p> <p>• Distinguir as formas naturais da literatura.</p> <p>• Reconhecer diferentes valores que perpassam nos textos.</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever com correcção ortográfica, morfológica e sintáctica.</p> <p>Utilizar correctamente a pontuação.</p> <p>Organizar períodos e parágrafos de forma e extensão apropriados.</p> <p>Usar vocabulário diversificado e preciso.</p>	<p>➤ <u>Orientada:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>textos narrativo, poético e dramático:</u> <ul style="list-style-type: none"> - tema ou temas; - intencionalidade comunicativa; - valores estéticos e simbólicos; - recursos expressivos. - - estrutura <p>➤ <u>Leitura para informação e estudo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • selecção de materiais de consulta; • métodos de consulta; • selecção de informação. <p>Escrita</p> <p>◆ <u>Escrita expressiva e lúdica</u></p> <p>◆ <u>Aperfeiçoamento de texto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pontuação; • vocabulário; • ortografia; • organização gráfica e grafia; 	<p>Várias modalidades de leitura de textos.</p> <p>Questionários.</p> <p>Interpretação.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Utilização de guiões de leitura.</p> <p>Leituras complementares.</p> <p>Produção de textos expressivos.</p> <p>Utilização de dicionários, gramáticas, enciclopédias, manuais de outras</p>	<p>Quadro.</p> <p>Giz / marcadores.</p> <p>Manual, livro de actividades e gravações.</p> <p>Obras literárias de leitura integral.</p> <p>Fotocópias (fichas).</p> <p>Dicionário.</p> <p>Gramática.</p> <p>Prontuário.</p> <p>Computador.</p>	<p>Fichas de controlo de aprendizagem.</p> <p>Ficha de notas biográficas.</p> <p>Ficha de leitura.</p>	
---	--	---	---	--	--	--

<p>Conhecimento Explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecimento sistematizado dos aspectos básicos da estrutura e do uso do Português. 	<p>Usar diversidade sintáctica.</p> <p>Sumariar actividades realizadas.</p> <p>Escrever textos tendo em conta o objectivo comunicativo, o destinatário e a situação.</p> <p>Conhecimento explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ter um conhecimento sistemático das regras ortográficas e de pontuação. ○ Usar correctores ortográficos, vários tipos de dicionários, prontuários e gramáticas. ○ Tomar consciência da polissemia e da ambiguidade na criação de sentido. ○ Reconhecer alguns usos figurativos da linguagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • apresentação; • construção do parágrafo e da frase; • encadeamento das partes do texto; • adequação comunicativa; • intencionalidade comunicativa. <p>Conhecimento explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Conteúdos abordados em anos anteriores (consolidação). ◆ <u>Pontuação:</u> <ul style="list-style-type: none"> - utilização dos parênteses, das aspas e das reticências. 	<p>disciplinas, jornais e revistas, computador.</p> <p>Correcção e aperfeiçoamento de textos.</p> <p>Consolidação de conteúdos abordados em anos anteriores.</p> <p>Correcção e aperfeiçoamento de textos.</p> <p>Verificação de regras.</p>		<p>Correcção e avaliação dos textos produzidos.</p>	
---	---	---	--	--	---	--

Competências específicas a serem desenvolvidas ao longo do primeiro período:

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS / RECURSOS	AValiação	TEMPOS PREVISTOS
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Fluência de leitura e eficácia na selecção de estratégias. 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler com rapidez e em profundidade. Memorizar o significado do texto. Reconstruir mentalmente o significado do texto. Apreender o significado e a intencionalidade de textos escritos. Seleccionar a informação adequada à tarefa a realizar. Reduzir a esquema um texto com objectivos de estudo. Distinguir as formas naturais da literatura; Reconhecer diferentes valores que perpassam nos textos. 	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Texto narrativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> - acção; - personagens; - espaço; - tempo; - narrador; - modos de representação do discurso. ◆ Leitura orientada de contos, fábulas e lendas. ◆ Leitura integral da obra: <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen. 	<p>Fichas de leitura.</p> <p>Várias modalidades de leitura de textos.</p> <p>Questionários.</p> <p>Interpretação.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Utilização de guiões de leitura.</p> <p>Elaboração de textos em casa e/ou na aula:</p>	<p>Quadro.</p> <p>Giz/ marcadores.</p> <p>Manual e gravações.</p> <p>Obras literárias de leitura integral.</p> <p>Fotocópias (fichas).</p> <p>Grelhas de correcção.</p>	<p>Avaliação diagnóstica.</p> <p>Fichas de controlo de aprendizagem.</p> <p>Redacções.</p>	<p>1º Período:</p> <p>52 tempos lectivos aproximadamente</p>
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturalidade e correcção no uso multifuncional do processo 	<p>Escrita</p> <p>Escrever com correcção ortográfica, morfológica e sintáctica.</p>	<p>Escrita</p> <p>Produção de textos narrativos curtos.</p>	<p>Redacções subordinadas a temas diversos, relacionados com textos lidos.</p>			

<p>de escrita.</p> <p>Conhecimento Explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecimento sistematizado dos aspectos básicos da estrutura e do uso do Português. 	<p>Utilizar correctamente a pontuação.</p> <p>Usar diversidade sintáctica. Organizar períodos e parágrafos de forma e extensão apropriados.</p> <p>Usar vocabulário diversificado e preciso.</p> <p>Conhecimento Explícito</p> <p>Identificar classes e subclasses de palavras e reconhecer funções sintácticas.</p> <p>Distinguir tipos e formas de frase.</p> <p>Converter frases afirmativas em frases negativas.</p> <p>Distinguir modos de representação do discurso.</p>	<p>Escrita orientada para a apropriação de diferentes modelos (texto narrativo e descritivo).</p> <p>Conhecimento Explícito</p> <p>♦ <u>Estrutura da frase:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintácticas da frase simples: <ul style="list-style-type: none"> - predicativo do sujeito - vocativo, - complementos circunstanciais. - Tipos de frase <p>♦ <u>Morfologia:</u></p> <p><u>Verbo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugação de verbos regulares e irregulares. <p><u>Nome:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ subclasses: concreto / abstracto. ▪ flexão – casos especiais. 	<p>Recolha de textos da literatura tradicional.</p> <p>Exercícios diversos do manual ou fotocopiados.</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Fichas gramaticais.</p>	<p>Gramática.</p>		
---	---	--	--	-------------------	--	--

		<p>♦ <u>Adjectivo:</u> - graus dos adjectivos: formas sintéticas do comparativo de superioridade e do superlativo absoluto.</p> <p>♦ <u>Modos de Representação</u></p> <p><u>do Discurso:</u></p> <p>- discursos directo e indirecto.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Competências a serem desenvolvidas ao longo do segundo período:

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS / RECURSOS	AVALIAÇÃO	TEMPOS PREVISTOS
<p>Leitura</p> <p>○ Fluência de leitura e eficácia na selecção de estratégias adequadas ao fim em vista.</p>	<p>Leitura</p> <p>○ Ler com rapidez e em profundidade.</p> <p>○ Memorizar o significado do texto.</p> <p>○ Reconstruir mentalmente o significado do texto.</p> <p>○ Apreender o significado e a intencionalidade de textos escritos.</p> <p>○ Seleccionar a informação adequada à tarefa a realizar.</p>	<p>Leitura</p> <p>♦ <u>Texto narrativo:</u></p> <p>Leitura orientada integral do conto: “Arroz do Céu”, de José Rodrigues Miguéis.</p> <p>♦ <u>Texto dramático:</u></p> <p>- personagens; - acção; - espaço.</p>	<p>Várias modalidades de leitura de textos.</p> <p>Questionários.</p> <p>Interpretação.</p> <p>Utilização de guiões de leitura.</p> <p>Leitura.</p> <p>Pesquisa de</p>	<p>Quadro.</p> <p>Giz.</p> <p>Manual.</p> <p>Livro de actividades.</p> <p>Gravações.</p> <p>Obras literárias de leitura integral.</p>	<p>Fichas de controlo de aprendizagem.</p> <p>Ficha de leitura.</p>	<p>2º Período:</p> <p>56 tempos lectivos aproximadamente</p>

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturalidade e correcção no uso multifuncional do processo de escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reduzir a esquema um texto com objectivos de estudo. ○ Distinguir as formas naturais da literatura. <p>Escrita</p> <p>Escrever com correcção ortográfica, morfológica e sintáctica.</p> <p>Utilizar correctamente a pontuação.</p> <p>Organizar períodos e parágrafos de forma e extensão apropriados.</p> <p>Usar vocabulário diversificado e preciso.</p> <p>Usar diversidade sintáctica.</p> <p>Escrever textos tendo em conta o objectivo comunicativo e a situação.</p>	<p>Leitura orientada da obra integral: <u>À Beira do Lago dos Encantos</u>, de Maria Alberta Menéres.</p> <p>Escrita</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e de modelos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrato . <p>Escrita expressiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático. 	<p>informação.</p> <p>Elaboração de um retrato .</p> <p>Elaboração de um pequeno texto dramático.</p> <p>Transformação de um pequeno texto narrativo em texto dramático.</p> <p>Planificação escrita de projectos de trabalho.</p>	<p>Guiões de leitura.</p> <p>Fotocópias (fichas).</p> <p>Gravador.</p> <p>Dicionário.</p>	<p>Redacções.</p> <p>Correcção e avaliação dos textos produzidos.</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

<p>Conhecimento Explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecimento sistematizado dos aspectos básicos da estrutura e do uso do Português. 	<p>Conhecimento Explícito</p> <p>Distinguir frase simples de frase complexa.</p> <p>Verificar a natureza das relações entre diferentes espécies de orações coordenadas e de orações subordinadas.</p> <p>Identificar classes e subclasses de palavras.</p>	<p>Conhecimento Explícito</p> <p>♦ <u>Estrutura da frase complexa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - coordenação: <ul style="list-style-type: none"> ○ orações coordenadas (copulativa, adversativa, disjuntiva; conclusiva). - orações subordinadas (temporal; causal). <p>♦ <u>Morfologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Locuções prepositivas</u> ▪ <u>Conjunções:</u> <ul style="list-style-type: none"> - coordenativas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ copulativas ▪ adversativas ▪ disjuntivas ▪ conclusivas - subordinativas <ul style="list-style-type: none"> ▪ temporais ▪ causais 	<p>Trabalho de grupo.</p> <p>Utilização da gramática, do dicionário.</p> <p>Verificação de regras.</p> <p>Exercícios diversos do manual ou fotocopiados.</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Fichas gramaticais.</p>	<p>Gramática.</p> <p>Computador.</p> <p>Grelhas de correcção.</p>		
--	---	--	---	---	--	--

Competências a serem desenvolvidas ao longo do terceiro período:

COMPETÊNCIAS	NÍVEIS DE DESEMPENHO	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	MATERIAIS / RECURSOS	AVALIAÇÃO	TEMPOS PREVISTOS
<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Fluência de leitura e eficácia na selecção de estratégias adequadas ao fim em vista. 	<p>Ler com rapidez e em profundidade.</p> <p>Memorizar o significado do texto.</p> <p>Reconstruir mentalmente o significado do texto.</p> <p>Apreender o significado e a intencionalidade de textos escritos.</p> <p>Seleccionar a informação adequada à tarefa a realizar.</p> <p>Reduzir a esquema um texto com objectivos de estudo.</p> <p>Distinguir as formas naturais da literatura.</p> <p>Reconhecer diferentes valores que perpassam nos textos.</p>	<p>Leitura</p> <p>➤ <u>Orientada:</u></p> <p>◆ Outros textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - texto informativo: notícia; - texto publicitário; - banda desenhada. <p>● <u>Texto poético:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tema ou temas; - intencionalidade comunicativa; - valores estéticos e simbólicos; - recursos expressivos. - versificação; - recursos fónicos. <p>➤ <u>Leitura para informação e estudo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● selecção de materiais de consulta; ● métodos de consulta; ● selecção de informação. 	<p>Elaboração de um dossiê temático.</p> <p>Manuseamento de jornais.</p> <p>Leitura.</p> <p>Pesquisa de informação.</p> <p>Incentivo à participação nas actividades da biblioteca.</p> <p>Ficha de leitura.</p> <p>Várias modalidades de leitura de textos.</p> <p>Questionários.</p> <p>Interpretação.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>Jornais.</p> <p>Revistas.</p> <p>Cartazes publicitários</p> <p>Quadro.</p> <p>Giz.</p> <p>Manual, livro de actividades e gravações.</p> <p>Fotocópias (fichas).</p> <p>Dicionário.</p> <p>Gramática.</p> <p>Prontuário.</p> <p>Gravador.</p> <p>Computador.</p> <p>Grelhas de correcção.</p>	<p>Fichas de controlo de aprendizagem.</p>	<p>3º Período:</p> <p>32 tempos lectivos aproximadamente</p>

<p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Naturalidade e correcção no uso multifuncional do processo de escrita. 	<p>Escrever com correcção ortográfica, morfológica e sintáctica.</p> <p>Utilizar correctamente a pontuação.</p> <p>Organizar períodos e parágrafos de forma e extensão apropriados.</p> <p>Usar vocabulário diversificado e preciso.</p> <p>Usar diversidade sintáctica.</p> <p>Sumariar actividades realizadas.</p> <p>Escrever textos tendo em conta o objectivo comunicativo, o destinatário e a situação.</p>	<p>Escrita</p> <p>Expressiva e lúdica: - textos poéticos.</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e de modelos: -biografia, -autobiografia.</p> <p>Estrutura e apresentação de um trabalho escrito de recolha de informação.</p>	<p>Leituras complementares.</p> <p>Utilização de dicionários, gramáticas, enciclopédias, manuais de outras disciplinas, jornais e revistas, computador.</p> <p>Produção de textos com características poéticas.</p> <p>Realização de uma biografia e/ ou de uma autobiografia.</p> <p>Elaboração de textos em casa ou na aula: - Redacções</p> <p>subordinadas a temas diversos, relacionados com textos lidos.</p>		<p>Redacções.</p> <p>Correcção e avaliação dos textos produzidos.</p> <p>Avaliação dos trabalhos realizados.</p>	
--	---	--	---	--	--	--

<p>Conhecimento Explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conhecimento sistematizado dos aspectos básicos da estrutura e do uso do Português. 	<p>Ter um conhecimento sistemático das regras ortográficas e de pontuação;</p> <p>Usar correctores ortográficos, vários tipos de dicionários, prouários e gramáticas;</p> <p>Tomar consciência da polissemia e da ambiguidade na criação de sentido;</p> <p>Estabelecer relações de forma e de sentido entre palavras.</p> <p>Experimentar diferentes processos de formação de palavras.</p> <p>Identificar e distinguir classes e subclasses de palavras.</p>	<p>Conhecimento explícito</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <u>Morfologia:</u> ◆ <u>Advérbio:</u> ◆ <u>Formação de palavras:</u> <ul style="list-style-type: none"> - por derivação; - por composição. ◆ <u>Relações entre as palavras:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Semânticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sinónimos, antónimos, - fonéticas e gráficas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Palavras parónimas, homónimas; - homógrafas e homófonas. 	<p>Correcção e aperfeiçoamento de textos.</p> <p>Utilização da gramática, do dicionário.</p> <p>Verificação de regras.</p> <p>Exercícios diversos do manual ou fotocopiados.</p> <p>Trabalhos de casa.</p> <p>Fichas gramaticais.</p>			
--	--	--	---	--	--	--